

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Башкирский государственный педагогический**  
**университет им. М.Акумлы»**  
**(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумлы»)**

**Протокол**  
**заседания кафедры ИЗО**

«3» сентября 2015 г.

№1

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Рейдер Л.М.

Присутствовали: Куприянов Н.И., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р., Меркулова С.В.

Повестка дня:

1. Утверждение изменений в нагрузке преподавателей на 2015-16 уч. год.
2. Утверждение рабочих программ преподавателей кафедры и ФОС к ним.
3. Подготовка к родительскому собранию для первокурсников.
4. Об утверждении тем ВКР заочной формы обучения.
5. Об организации педагогической практики очной формы обучения.
6. Об утверждении плана методологических семинаров кафедры.

1. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик об уточнении нагрузки преподавателей на 2015-16 уч. год. Э.Э.Пурик представила распределение учебной нагрузки на 2015-2016 уч.год за преподавателями кафедры ИЗО с изменениями, вызванными новыми данными о наборе студентов на 1 курс:

ФИО преподавателя	Должность	Каф. ИЗО		всего
		бюдж	в/б	
Пурик Э.Э.	зав.кафедрой, проф.	0,5	0	0,5
Абдуллин Р.Р.	ст.препод.	1	0	1
Гильманов И.Р.	ст.препод.	1	0	1
Загвоздкин Г.А.	доцент	1	0	1
Куприянов Н.И.	доцент	0,75	0,25	1
Малинская Л.Л.	доцент	0,75	0,25	1
Масленникова Т.А.	проф.	1	0	1
Меркулова С.В.	ст.препод.			
Моисеичева Л.Е.	ст.препод.	0,75	0,25	1
Нигматуллин Р.Р.	ст. препода.	1	0	1
Фаткуллина Д.Р.	доцент	1	0	1
Хайруллин А.Р.	доцент	1	0	1
Хананова А.Ф.	препод.	1	0	1
Хасанова Э.В.	доцент	0,75	0,25	1
Вакант	Прочие (часы председателю ГАК и	274,8ч	65,1ч	339,9ч

	представителю работодателя, часы 2 курса направления ДПИ и НПИ (2 человека)			
ВСЕГО		12,25	1, 5	13,5

	Бюдж	В/бюдж
Профессор	1,5	0
Доцент	5,25	0,75
Ст.преподаватель	4,5	0,75
Преподаватель	1	0

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить изменения в нагрузке преподавателей на новый, 2015-16 уч. год.

2.СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик об актуализации рабочих программ преподавателей на новый учебный год:

ФИО преподавателя	Дисциплина
Пурик Э.Э.	Методика ИЗО (3 курс ПО ИЗО, профиль по выбору)
Абдуллин Р.Р.	Специальный рисунок (3 курс Дизайн)
Гильманов И.Р.	Цветоведение и колористика (3 курс ПО ДПИ и диз.), Специальная живопись (3 курс дизайн)
Загвоздкин Г.А.	Композиция, живопись (2 курс ПО ИЗО), Академическая живопись (2 курс Дизайн)
Куприянов Н.И.	Академический рисунок(2 курс Дизайн), Рисунок (2 курс ПО ИЗО)
Малинская Л.Л.	История дизайна (1 курс ПО ДПИ и диз.), Теория и методика ИЗО (5 курс ИЗО)
Масалимов Т.Х.	Графика (4,5 курс ИЗО, технология, 5 курс,ИЗО)
Масленникова Т.А.	Декоративный рисунок (3 курс ДПИ и н.п.), История ИЗО (3 курс ПО ИЗО, 5 курс ИЗО), История искусств (3 курс Дизайн), История искусства (4 курс ПО ИЗО)
Моисеичева Л.Е.	Академический рисунок (1 курс Дизайн), методика рисунка и живописи с практикумом (2 курс ПО ДПИ и диз.), Художественная обработка стекла(3 курс ПО ДПИ и диз.)
Нигматуллин Р.Р.	Скульптура (4 курс ПО ИЗО), Рисунок (5 курс ИЗО)
Фаткуллина Д.Р.	Академическая живопись (1 курс Дизайн), Колорирование (2 курс Дизайн)
Хайруллин А.Р.	Рисунок (1 курс ПО ИЗО), Композиция, рисунок (4 курс ПО ИЗО), Специальный рисунок (4 курс Дизайн), Композиция (5 курс ИЗО)
Хананова А.Ф.	Композиция (1 курс ПО ИЗО), Основы изогамоты (2 курс ПО ДПИ и диз.), Декоративная композиция (2 курс ПО ИЗО), Методика декоративной композиции (2 курс ПО ДПИ и диз.)
Хасанова Э.В.	История искусств (1 курс ПО ДПИ и диз., 2 курс Дизайн), История ИЗО (1,2 курс ПО ИЗО)

Рабочие программы следующих преподавателей разработаны заново и подлежат утверждению:

ФИО преподавателя	Дисциплина
Абдуллин Р.Р.	Академический рисунок (3 курс ДПИ и н.п.), Рисунок (3 курс ПО ИЗО)
Бикбулатов И.Г.	Живопись (4 курс ПО ИЗО, технология)

Гильманов И.Р.	Академическая живопись (3 курс ДПИ и н.п.), Живопись(3 курс ПО ИЗО), Специальная живопись (4 курс дизайн)
Загвоздкин Г.А.	Декоративная живопись (3 курс ДПИ и н.п.)
Малинская Л.Л.	Методика ИЗО (4 курс ПО ИЗО, технология),
Масленникова Т.А.	Декоративный рисунок (3 курс ДПИ и н.п.), История ИЗО (3 курс ПО ИЗО, профиль по выбору, История искусства (4 курс ПО ИЗО, технология)

Рабочие программы практик:

ПО ИЗО (ОДО, ОЗО) – учебная, педагогическая;

ПОСТАНОВИЛИ: актуализировать рабочие программы преподавателей на 2015-2016 уч.год, а также утвердить новые программы дисциплин.

3. СЛУШАЛИ: Л.Е.Моисеичеву: проведение родительского собрания связано с необходимостью работы с родителями во избежание пропусков занятий, профилактики низкой успеваемости.

СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: просьба присутствовать тем преподавателям, которые работают с 1 курсом – Л.М.Малинской, Л.Е.Моисеичевой, Д.Р.Фаткуллиной, Э.В.Хасановой.

Работа с родителями должна быть проведена и по поводу необходимости регулярной работы дома по рисунку, живописи, композиции, и по поводу выбора второго профиля, он не должен быть случайным.

ПОСТАНОВИЛИ: принять к сведению.

4. СЛУШАЛИ: формы обучения.

№ п\п	Ф.И.О. студента	Тема	Художественно-практическая часть	ФИО Руководителя
1.	Ахмедьянова Айгуль Рифатовна	Методика проведения занятий по вязанию в системе дополнительного образования.	«Воспоминания о старине». Разработка и создание авторского комплекта палантинов. Шерсть.	Хасанова Э.В., к.иск., доцент.
2.	Бакирова Эльвира Рифовна	Методика обучения живописи в системе дополнительного образования.	«Родные края». Серия работ. Холст, масло.	Меркулова С.В., ст.преподаватель, соруководитель к.п.н., доц. Фаткуллина Д.Р.
3.	Башкирцева Фарида Дамировна	Методика обучения технике пастели в системе дополнительного образования.	«Под Уфой». Серия работ. Бумага, пастель.	Абдуллин Р.Р., член СХ РФ, ст. преподаватель.
4.	Безбородова Марина Юрьевна	Методика обучения пейзажной живописи в детской художественной школе.	«Горный край». Серия работ. Бумага, пастель.	Абдуллин Р.Р., член СХ РФ, ст. преподаватель.

5.	Булякова Лиля Ульфатовна	Методика проведения занятий по изобразительному искусству в детской школе искусств.	«Настроение», Серия работ. Бумага, пастель.	Абдуллин Р.Р., член СХ РФ, ст. преподаватель
6.	Ирбулдина Елена Васильевна	Методика проведения занятий по изобразительному искусству с детьми дошкольного возраста в системе дополнительного образования.	Реконструкция марийского национального костюма.	Хананова А.Ф., преподаватель, соруководитель к.п.н., доц. Фаткуллина Д.Р.
7.	Рогачёва Екатерина Александровна	Методика проведения занятий по обучению технике вязания крючком в системе дополнительного образования.	«Дыхание лета». Комплект одежды и аксессуаров. Нить, вязание крючком.	Хасанова Э.В., к.иск., доцент.
8.	Сатбалова (Денисова) Анастасия Сергеевна	Методика проведения занятий по живописи в системе дополнительного образования.	Серия портретов. Холст, масло.	Меркулова С.В., ст.преподаватель, соруководитель к.п.н., доц. Фаткуллина Д.Р.
9.	Семенова Нина Валерьевна	Методика проведения занятий по изобразительному искусству в средней школе.	«Декоративный образ». Серия работ. Смешанная техника.	Хананова А.Ф., соруководитель к.п.н., доц. Фаткуллина Д.Р.
10.	Суфиянова Гульшат Шамилевна	Методика проведения занятий по обучению технике пастели в средней школе.	«Тихий край». Серия работ. Бумага, пастель.	Абдуллин Р.Р., член СХ РФ, ст. преподаватель.
11.	Теребеева Ольга Владимировна	Методика проведения занятий по пейзажной живописи в детской художественной школе.	«Уральские мотивы». Серия работ. Холст, масло.	Загвоздкин Г.А., член СХ РФ, доцент.
12.	Яманаев Юнир Закиевич	Методика обучения живописи в системе среднего профессионального образования.	«Осенний пейзаж». Серия работ. Холст, масло.	Хасанова Э.В., к.иск., доцент.

#### Коммерческая основа

№ п\п	Ф.И.О. студента	Тема	Художественно-практическая часть	ФИО руководителя
1.	Никитина Анна Анатольевна	Методика обучения портрет в детской художественной школе.	«Портреты современников». Серия работ. Бумага, карандаш.	Куприянов Н.И., к.п.н., доцент

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить темы квалификационных работ 4 курса ПО ИЗО.

## 5. СЛУШАЛИ: Хананову А.Ф.

На основании учебного плана и графика учебного процесса предлагается провести учебную педагогическую практику студентов 5 курса ПО ИЗО очного отделения направления Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство, технология» в течении 4-х недель с 7 сентября 2015 года по 3 октября 2015 года.

Допустить к прохождению практики:

Образовательное учреждение	ФИО студентов	Руководитель практики	Методист по педагогике	Методист по психологии
Детская художественная школа №1	Абдрафикова Лена Дамировна, Ахтареева Роза Фаритовна, Гареева Зарина Рифатовна, Камалеева Василя Фаиловна, Муратова Рамзиля Ринатовна, Муратова Рамиля Ринатовна, Феоктистова Динара Ришатовна, Хисамова Алина Ильсуровна.	Хананова А.Ф.	Султанова Л.Ф.	Иванченко Т.П.
Детская художественная школа №2	Алексеева Анастасия Ивановна, Глушкова Виктория Львовна, Мансурова Элина Рустамовна, Рафикова Светлана Равилевна, Салимьянова Алина Маратовна, Салимгараева Маргарита Альбертовна, Халитов Вадим Ульфатович.	Хананова А.Ф.	Султанова Л.Ф.	Иванченко Т.П.
Республиканская художественная гимназия-интернат им. К.Давлеткильдеева	Абайдуллина Миляуша Рафисовна, Адылханова Аниса Салаватовна, Андарянова Алия Ильдаровна, Алетдинов Тимур Тагирович, Галлямова Кристина Петровна, Галлямова Регина Валерьевна, Кашапова Амина Олеговна, Муратшина Гузеля Рашидовна, Погодин Вадим Сергеевич, Халиуллина Лиана Ильнуровна.	Меркулова С.В.	Султанова Л.Ф.	Иванченко Т.П.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить распределение студентов 5 курса на педагогическую практику.

7. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: Об утверждении плана методологических семинаров кафедры.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить план методологических семинаров на уч.год.

Зав кафедрой ИЗО

Э.Э. Пурик

Секретарь

Л.М. Рейдер

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Башкирский государственный педагогический**  
**университет им. М.Акмуллы»**  
**(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)**

**Протокол**  
**заседания кафедры ИЗО**

«12» октября 2015 г.

№2

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Рейдер Л.М.

Присутствовали: Куприянов Н.И., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р, Меркулова С.В.

Повестка дня:

1. Обсуждение тематики ВКР очной формы обучения.
2. Обсуждение тематики курсовых работ (проектов) очной формы обучения.
3. Об организации учебной практики студентов очного, заочного отделений.

1. СЛУШАЛИ: зав. кафедрой Пурик Э.Э. представила проект распоряжения кафедры по ВКР «О закреплении тем выпускных квалификационных работ»:

5 курс, ИЗО, бакалавриат

Очная форма обучения

Бюджетная основа

№ п\п	Ф.И.О. студента	Тема	Ожидаемый продукт	ФИО руководителя	База выполнения практической части ВКР
1.	Абайдуллина Миляуша Рафисовна	Методика проведения занятий по гобелену в системе дополнительного образования.	«Отражение». Смешанная техника (гобелен).	Т.Х.Масалимов, член СХ РФ, Засл. художник РБ, профессор	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
2.	Абдрафикова Лена Дамировна	Методы и приемы обучения пастельной живописи в детской художественной школе.	«Родные просторы». Серия работ. Бумага, пастель.	Р.Р.Абдуллин, член СХ РФ, ст. преподаватель	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы

3.	Адылханова Аниса Салаватовна	Изучение основ цветоведения в процессе обучения живописи в детской художественной школе.	«Городской пейзаж». Серия работ. Холст, масло.	С.В.Меркулова, ст.преподаватель , соруководитель к.п.н., доц. Д.Р.Фаткуллина	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
4.	Алексеева Анастасия Ивановна	Методика проведения занятий по изучению чувашского народного костюма в системе дополнительного образования.	Комплект детской одежды по мотивам традиционного чувашского костюма. Текстиль.	Т.Х.Масалимов, член СХ РФ, Засл. художник РБ, профессор	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
5.	Андарянова Алия Ильдаровна	Методические рекомендации по проведению занятий в системе дополнительного образования на тему «Проектирование и изготовление войлочного костюма».	Коллекция костюмов по башкирской народной легенде «Урал-батыр». Шерсть натуральная, нити, текстиль.	Т.Х.Масалимов, член СХ РФ, Засл. художник РБ, профессор	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
6.	Ахтареева Роза Фаритовна	Методика проведения занятий по живописи в системе дополнительного образования.	«Городской пейзаж». Серия работ. Холст, масло.	И.Р.Гильманов, член СХ РФ ст. преподаватель	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
7.	Галлямова Кристина Петровна	Методика проведения занятий по композиции в детской художественной школе.	«Подводный мир». Триптих. Гуашь, бумага.	Т.А. Масленникова д.иск., профессор	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
8.	Галлямова Регина Валерьевна	Методика проведения занятий по декоративной композиции в художественной школе.	«Настроение». Серия работ. Холст, масло	Т.А. Масленникова д.иск., профессор	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
9.	Гареева Зарина Рифатовна	Методы и приемы обучения живописи в детской художественной школе.	«Стук подков». Картон, масло.	А.Ф.Хананова, преподаватель, соруководитель к.п.н., доц. Д.Р.Фаткуллина	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
10.	Глушкова Виктория Львовна	Методы и приемы обучения живописи в системе дополнительного образования.	«Родные места». Холст, масло.	С.В.Меркулова, ст.преподаватель , соруководитель к.п.н., доц. Д.Р.Фаткуллина.	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
11.	Камалеева Василя Фаиловна	Методика проведения занятий по живописи в детской художественной школе.	«Иглинский простор». Бумага, пастель.	Р.Р.Абдуллин, член СХ РФ, ст. преподаватель	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
12.	Кашапова Амина Олеговна	Методика проведения занятий по декоративно- прикладному искусству в детской художественной школе.	Коллекция женских платьев по мотивам башкирского народного костюма.	А.Ф.Хананова, преподаватель, соруководитель к.п.н., доц. Д.Р. Фаткуллина	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы

13.	Муратова Рамзиля Ринатовна	Методика обучения войлоковалянию в системе дополнительного образования.	«Урал-батыр и Хумай». Войлоковаляние. Шерсть.	Т.Х.Масалимов, член СХ РФ, засл. художник РБ, профессор	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
14.	Муратова Рамиля Ринатовна	Методика проведения занятий по художественному войлоку в системе дополнительного образования.	«Янбика и Янбирде». Войлоковаляние. Шерсть.	Т.Х.Масалимов, член СХ РФ, засл. художник РБ, профессор	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
15.	Муратшина Гузеля Рашидовна	Методические рекомендации по компьютерной анимации для студентов ХГФ.	«Начало истории». Компьютерная анимация.	Н.И.Куприянов, к.п.н., доцент	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
16.	Салимгараева Маргарита Альбертовна	Методы и приемы обучения компьютерной анимации студентов ХГФ.	«Художник». Компьютерная анимация.	Н.И.Куприянов, к.п.н., доцент	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
17.	Салимьянова Алина Маратовна	Методика проведения занятий по пейзажной живописи в детской художественной школе.	«Давлекановские родные края». Серия работ. Холст, масло.	Р.Р.Абдуллин, член СХ РФ, ст. преподаватель	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
18.	Рафикова Светлана Равилевна	Методика проведения занятий по печатной графике в системе дополнительного образования.	«По следам музыки». Смешанная техника. Цветная печать.	Т.Х.Масалимов, член СХ РФ, засл. художник РБ, профессор	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
19.	Тарасова Элина Рустамовна	Методика проведения занятий по декоративной живописи в системе дополнительного образования.	«Декоративная живопись». Серия работ. Акрил.	А.Ф.Хананова, преподаватель, соруководитель к.п.н., доц. Д.Р.Фаткуллина	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
20.	Феоктистова Динара Ришатовна	Методика развития творческих способностей студентов ХГФ средствами компьютерной графики.	Оформление интерьера 3 учебного корпуса БГПУ им.М.Акмуллы (ИФОМК).	А.Р.Хайруллин, к.п.н., доцент	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
21.	Хисамова Алина Ильсуровна	Методика обучения стилизации в процессе обучения росписи ткани в системе дополнительного образования.	«Башкирский натюрморт». Серия работ. Художественная роспись ткани.	Т.А.Масленникова д.иск., профессор	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
22.	Халитов Вадим Ульфатович	Методы и приемы обучения графике в учреждении дополнительного образования.	«Сказка ложь, да в ней намек». Серия работ. Смешанная техника.	Т.Х.Масалимов, член СХ РФ, засл. художник РБ, профессор	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы
23.	Халиуллина Лиана Ильнуровна	Методика проведения занятий по художественному текстилю для системы дополнительного образования.	Серия декоративных панно. Текстиль, ирис, вязание.	Э.В.Хасанова, к.иск., доцент.	Кафедра изобразительного искусства ХГФ БГПУ им.М.Акмуллы



ПОСТАНОВИЛИ: утвердить темы квалификационных работ 5 курса ПО ИЗО.

2. СЛУШАЛИ: Хайруллин А.Р. представила на утверждение перечень тем курсовых проектов по специальному рисунку студентов 4 курса очной формы обучения, направления «Дизайн»:

№	ФИО студента	Тема курсового проекта
1.	Амирова Д.М.	Серия графических работ «Фигуры людей».
2.	Дорофеев П.Ю.	
3.	Козлова П.Ю.	
4.	Лисичкина И.В.	
5.	Макарова И.В.	
6.	Мухитдинова Ю.М.	
7.	Побоева Е.А.	
8.	Попкова С.В.	
9.	Хазиева З.Т.	
10.	Ханбекова Э.Р.	
11.	Хафизова П.И.	
12.	Юркина А.В.	
13.	Аверьянова А.В.	Многофигурная композиция в интерьере.
14.	Бикбаева А.А.	
15.	Васильева К.А.	
16.	Кабанова И.В.	
17.	Левина И.О.	
18.	Нигматьянова Д.И.	
19.	Поскониная А.В.	
20.	Суркова А.А.	
21.	Уразаева Р.М.	

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить темы курсовых проектов, руководителем назначить Хайруллина А.Р.

СЛУШАЛИ: Масленникова Т.А. представила на утверждение перечень тем курсовых работ по истории изобразительного искусства студентов 4 курса очной формы обучения, направления ПО ИЗО:

№ п\п	ФИО студента	Курс, специальность	Тема курсовой работы
1.	Алексеева Ксения Андреевна	4 ПО ИЗО	Высокий иконостас в русском искусстве: появление, иконография и художественная особенность.
2.	Байчурина Танзиля Анасовна	4 ПО ИЗО	Художественно-образная система башкирского народного костюма.
3.	Бучухишвили Лия Михайловна	4 ПО ИЗО	Жанры голландской живописи XVII века.
4.	Валиуллина Регина Маратовна	4 ПО ИЗО	Художественные течения и объединения в России 1907-1917 гг.
5.	Дмитриева Дарья Игоревна	4 ПО ИЗО	Изобразительный канон в Древнем Египте.
6.	Кашуба Екатерина Алексеевна	4 ПО ИЗО	Работы В.В.Растрелли в Царском Селе.
7.	Лазаренко Вера Сергеевна	4 ПО ИЗО	Готический собор как образ мира.
8.	Любовцев Виталий Александрович	4 ПО ИЗО	Натюрморт в русском искусстве XVIII-начала XX века.
9.	Муталова Ильмира Ильдаровна	4 ПО ИЗО	Искусство Башкортостана, посвященное Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (живопись, графика).
10.	Пермина Кристина Юрьевна	4 ПО ИЗО	Групповой портрет в творчестве Рембрандта.
11.	Сафина Юлия Ильгизовна	4 ПО ИЗО	Особенности готической архитектуры.
12.	Саяхова Аэлита Альбертовна	4 ПО ИЗО	Становление бытового жанра в русской живописи XVII-XIX вв.
13.	Ситдикова Алина Фанилевна	4 ПО ИЗО	Историческая тема в творчестве В.Сурикова и И.Репина (сравнительный анализ).
14.	Хисматуллина Вероника Марсовна	4 ПО ИЗО	Пейзажный мотив в живописи эпохи Возрождения.
15.	Шарипова Регина Расимовна	4 ПО ИЗО	Товарищество передвижных художественных выставок и его роль в художественной жизни России.
16.	Шарахутдинова Римма Рафаиловна	4 ПО ИЗО	Психологизм портретных образов В.Серова.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить темы курсовых работ, руководителем назначить Масленникову Т.А.

3. СЛУШАЛИ: Хананову А.Ф.

На основании учебного плана и графика учебного процесса предлагается провести учебную (музейную) практику студентов III курса заочного отделения направления – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» на базе СПО в течение 4-х недель с 02.11.2015 г. по 28. 11. 2015 г.  
Допустить к прохождению практики:

Бюджетная основа

Коммерческая основа:

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Бахтиярову Лейсан Анваровну;      | 1. Кирякову Ульяну Владимировну |
| 2. Галлямову Альфину Асгатовну;      |                                 |
| 3. Дроздову Алину Артуровну;         |                                 |
| 4. Ермоленко Виктора Игоревича;      |                                 |
| 5. Камалетдинову Гузель Ишмуратовну; |                                 |
| 6. Клочкову Наталью Сергеевну;       |                                 |
| 7. Мамонтову Марию Витальевну;       |                                 |
| 8. Московкину Людмилу Павловну;      |                                 |
| 9. насырову Альфину Разитовну;       |                                 |
| 10.Нуретдинову Юлию Николаевну;      |                                 |
| 11.Пивоварцеву Анастасию Олеговну;   |                                 |
| 12.Саитхужину Насиму Ришатовну;      |                                 |
| 13.Терегулову Светлану Ришатовну;    |                                 |
| 14.Умербаеву Светлану Салаватовну;   |                                 |
| 15.Хабирова Рустема Насимовича;      |                                 |
| 16.Шайдуллину Гузель Габдулгалеевну. |                                 |

Курсовым руководителем предлагается назначить доцента кафедры Хасанову Э.В.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить распределение студентов III курса заочного отделения направления Педагогическое образование, профиля «Изобразительное искусство».

СЛУШАЛИ: Хананову А.Ф.

На основании учебного плана и графика учебного процесса предлагается провести учебную ( музейную) практику студентов II курса заочного отделения направления – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» на базе СПО в течение 4-х недель с 02.11.2015 г. по 28. 11. 2015 г.  
Допустить к прохождению практики:

Бюджетная основа

Коммерческая основа:

1. Андрееву Валентину Борисовну;
2. Ватолину Полину Николаевну;
3. Гадиеву Ильсияр Аминевну;
4. Габидуллину Юлию Рависовну;
5. Желтову Инну Александровну;
6. Ибатуллину Залину Миннуловну;
7. Кашапову Гульназ Фаритовну;
8. Кузьмину Екатерину Васильевну;
9. Назирову Зимфиру Зарифовну;
- 10.Павловскую Екатерину Сергеевну;
- 11.Петрову Викторю Юрьевну;
- 12.Соколову Ирину Вячеславовну;
- 13.Хаматдинову Лиану Табриковну;
- 14.Юлдашеву Зилю Нурулловну.

1. Ильина Галина Васильевна;
2. Низамову Клару Рауфовну.

Курсовым руководителем предлагается назначить доцента кафедры Хасанову Э.В.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить распределение студентов II курса заочного отделения направления Педагогическое образование, профиля «Изобразительное искусство».

Зав кафедрой ИЗО

Э.Э. Пурик

Секретарь

Л.М. Рейдер

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Башкирский государственный педагогический университет**  
**им. М.Акумуллы»**  
**(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акумуллы»)**

**Протокол**  
**заседания кафедры ИЗО**

«12» октября 2015 г.

№ 3

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Л.М.Рейдер.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Турьянова Н.В., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Бикбулатов И.Г., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня:

1. Закрепление студентов ОДО за школами, проведение педагогической практики.
2. Утверждение тем дипломных работ очной формы обучения.
3. Утверждение тем курсовых работ по истории искусств 5 курс ОДО.

1. СЛУШАЛИ: курсового руководителя Л.М. Малинскую: на основании учебных планов и графика учебного процесса предлагаю утвердить следующее распределение студентов 5 курса по учебным заведениям г. Уфы:

Очная форма обучения

Бюджетная основа

№	Образовательные учреждения	ФИО студентов
1.	Детская художественная школа № 1, Уфа	Аминова Алия Фаиловна Мустафина Алина Маратовна Шемберггер Алина Альбертовна
2.	Промышленный художественный лицей №64, г.Уфа	Гибадуллина Гульназ Ришатовна Горшкова Мария Николаевна Губайдуллина Гузель Нургизовна Савельева Инна Павловна

3.	Художественная творческая студия «Art&craft», Уфа	Зарецкая Вероника Владимировна
4.	Республиканская художественная гимназия-интернат им. К.А. Давлекильдеева, Уфа	Аранцева (Хисамова) Миляуша Айдаровна Гиндуллин Артур Радикович Гумерова Алия Асфаровна Ишкулова Карина Аликовна Кильдияров Альфир Асгатович Трубкулов Вильдан Ринатович Трубкулов Вильдан Ринатович Ульябаева Гульнур Талгатовна Шангареев Айдар Галлямович Шарафутдинова Алсу Гизаровна Горбань Марина Эдуардовна
5.	Детская художественная школа № 2, Уфа	Акулова Евгения Сергеевна Александрова Вероника Александровна Булатова Регина Ильдаровна Василова Айгуль Исмагиловна Валидова Альфия Дамировна Галиева Айгуль Рашитовна Насырова Гулькай Ильдаровна

#### Коммерческая основа

№	Образовательные учреждения	ФИО студентов
1.	Республиканская художественная гимназия-интернат им. К.А. Давлекильдеева, Уфа	Муртазина Ильмира Радиковна Першин Артур Ирикович
2.	Детская художественная школа № 1	Пермякова Варвара Владимировна
3.	Детская художественная школа № 2, Уфа	Петров Игорь Александрович

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить распределение студентов 5 курса на педагогическую практику.

2. СЛУШУЛИ: Э.Э.Пурик представила проект распоряжения кафедры по ВКР «О закреплении тем выпускных квалификационных работ»:

5 курс, ИЗО, специалитет,

Очная форма обучения

Бюджетная основа

№ п/п	Ф.И.О. студента	Тема	Художественно-практическая часть	ФИО руководителя
1.	Акулова Евгения Сергеевна	Методика разработки декоративного изображения на занятиях по декоративно-прикладному искусству в системе	«Dell' arte». Декоративное панно. Смешанная техника.	Хананова А.Ф., преподаватель, соруководитель к.п.н., доц. Д.Р.Фаткуллина

		дополнительного образования.		
2.	Александрова Вероника Александровна	Методические рекомендации по созданию городского пейзажа на занятиях по живописи в детской художественной школе.	«Мой Белебей». Серия работ. Бумага. Пастель.	Абдуллин Р.Р., член СХ РФ, ст. преподаватель
3.	Аминова Алия Фаиловна	Методика проведения занятий по линогравюре в детской художественной школе.	«Уходящие памятники Уфы». Серия работ. Линогравюра	Хасанова Э.В., к.иск., доцент
4.	Аранцева (Хисамова) Миляуша Айдаровна	Методика использования компьютерных технологий в оформлении интерьера.	Проектирование интерьера института межкультурных коммуникаций. Компьютерная графика	Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент
5.	Булатова Регина Ильдаровна	Методика проведения занятий по обучению технике пастели в системе дополнительного образования.	«Умиротворенность». . Серия работ. Бумага, пастель.	Абдуллин Р.Р., член СХ РФ, ст. преподаватель
6.	Валидова Альфия Дамировна	Методика работы с изображением в компьютерной графике.	Проектирование интерьера института межкультурных коммуникаций. Компьютерная графика	Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент
7.	Василова Айгуль Исмагиловна	Методика проведения занятий по пейзажной живописи в детской художественной школе.	«Родные просторы». Серия работ. Холст, масло.	Загвоздкин Г.А., член СХ РФ, доцент
8.	Галиева Айгуль Рашитовна	Методика проведения занятий по печатной графике в системе дополнительного образования.	«Воспоминание». Серия работ. Линогравюра	Масалимов Т.Х., член СХ РФ, Засл. художник РБ, профессор
9.	Гибадуллина Гульназ Ришатовна	Методика проведения занятий по живописи в системе дополнительного образования.	«Родные края». Серия работ. Холст, масло.	Загвоздкин Г.А., член СХ РФ, доцент
10.	Гиндуллин Артур Радикович	Методические рекомендации по изготовлению декоративного войлочного панно для студентов художественно-графического	"Родной край". Мокрое валяние.	Масалимов Т.Х., член СХ РФ, Засл. художник РБ, профессор

		факультета.		
11.	Горбань Марина Эдуардовна	Методика проведения занятий по лепке из полимерной глины в системе дополнительного образования.	«Цветочные напевы». Серия работ, смешанная техника.	Моисеичева Л.Е., ст. преподаватель, соруководитель Малинская Л.Л., к.п.н., доцент
12.	Горшкова Мария Николаевна	Методика проведения занятий по масляной живописи в системе дополнительного образования.	Сельский пейзаж. Серия работ. Холст, масло.	Абдуллин Р.Р., член СХ РФ, ст. преподаватель
13.	Губайдуллина Гузель Нургизовна	Методика проведения занятий по декоративному рисованию в системе дополнительного образования.	«Декоративный натюрморт». Серия работ. Смешанная техника	Хананова А.Ф., преподаватель, соруководитель к.п.н., доц. Д.Р.Фаткуллина
14.	Гумерова Алия Асфаровна	Методика проведения занятий по скульптуре в системе дополнительного образования.	Женский образ. Монументальная скульптура. Гипс	Нигматуллин Р.Р., член СХ РФ, ст. преподаватель
15.	Зарецкая Вероника Владимировна	Методика проведения занятий по иллюстрированию детской книги.	«Анималистика». Серия работ. Бумага, акварель.	Абдуллин Р.Р., член СХ РФ, ст. преподаватель
16.	Ишкулова Карина Аликовна	Методика проведения занятий по рисунку на 2 курсе ХГФ: портретные зарисовки.	«Три сестры». Серия портретов. Графические материалы.	Куприянов Н.И., к.п.н., доцент
17.	Кильдияров Альфир Асгатович	Методика проведения занятий по изобразительному искусству на тему «Сельский пейзаж» в системе дополнительного образования.	«Абзелил». Серия работ. Смешанная техника.	Масалимов Т.Х., член СХ РФ, Засл. художник РБ, профессор
18.	Мустафина Алина Маратовна	Методика проведения занятий по войлоковалянию в системе дополнительного образования.	Электронное учебно-методическое пособие по войлоковалянию для системы дополнительного образования.	Масленникова Т.А., д.иск., профессор
19.	Насырова Гулькай Ильдаровна	Методика проведения занятий по акварельной живописи в детской художественной школе.	«Башкирский натюрморт». Серия работ. Бумага, акварель.	Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент



20.	Пермякова Варвара Владимировна	Методика проведения занятий по декоративной живописи в детских художественных школах.	«Вариации в стиле модерн». Серия работ. Картон, акрил.	Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент
21.	Савельева Инна Павловна	Методика работе с гипсом в учебных заведениях начального профессионального образования.	Женский образ. Монументальная скульптура. Гипс	Пурик Э.Э., д.п.н., профессор
22.	Трубкулов Вильдан Ринатович	Методические рекомендации по проведению занятий по изобразительному искусству дополнительного образования.	«Родные края». Серия работ. Смешанная техника.	Масалимов Т.Х., член СХ РФ, Засл. художник РБ, профессор
23.	Ульябаева Гульнур Талгатовна	Методы и приемы обучения лепке в детской художественной школе	Женский образ. Монументальная скульптура. Гипс	Нигматуллин Р.Р., член СХ РФ, ст.преподаватель
24.	Шангареев Айдар Галлямович	Методические рекомендации по выполнению городского пейзажа в системе дополнительного образования.	«Мой Белорецк». Серия работ.Смешанная техника.	Масалимов Т.Х., член СХ РФ, Засл. художник РБ, профессор
25.	Шарафутдинова Алсу Гизаровна	Методика проведения занятий по гобелену в системе дополнительного образования	Серия декоративных панно. Гобелен	Малинская Л.Л., к.п.н., доцент
26.	Шембергер Алина Альбертовна	Методика создания войлочного изделия на занятиях декоративно-прикладного искусства в детской художественной школе	Костюм Хумай. По эпосу «Урал-Батыр». Ручное валяние, шерсть, текстиль.	Масалимов Т.Х., член СХ РФ, Засл. художник РБ, профессор

5 курс, ИЗО, специалитет,  
Коммерческая основа

№ п\п	Ф.И.О. студента	Тема	Художественно- практическая часть	ФИО руководителя
2.	Муртазина Ильмира Радиковна	Методика проведения занятий по художественной росписи ткани в системе дополнительного образования.	«Настроение». Серия работ. Батик	Пурик Э.Э., д.п.н., профессор

3.	Петров Игорь Александрович	Методика разработки декоративного образа на примере венецианских масок для занятий в детской художественной школе.	«Dell' arte». Декоративное панно. Смешанная техника.	Хананова А.Ф., преподаватель
4.	Першин Артур Ирикович	Методы и приемы обучения живописи в системе дополнительного образования.	Серия пейзажей. Холст, масло.	Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент

4 курс, ПО (ДПИ и дизайн), бакалавриат,

Бюджетная основа

№ п\п	ФИО студента	Художественно-практическая часть	ФИО руководителя
1.	Шагиева (Багманова) Физалия Фоатовна	Разработка серии изделий «Ак-Юлдуз». Художественная обработка стекла	Дизайн. Соруководитель – член СХ РФ, ст.преп.Гильманов И.Р.
2.	Новиков Валериан Лесвеневич	Учебно-методическое пособие по живописи для студентов 3 курса направления «Дизайн»	Дизайн. Соруководитель – член СХ РФ, ст.преп.Гильманов И.Р.
3.	Садыкова Элиза Азатовна	ДПИ. Батик, роспись	Дизайн. Соруководитель – К.п.н., доц. Малинская Л.Л.
4.	Бахтеева Юлия Ильясовна	Разработка серии аксессуаров в технике вышивки бисером.	Дизайн. Соруководитель – К.п.н., доц. Малинская Л.Л.
5.	Усманова Элина Фаритовна	Светильники «Детство», художественная роспись стекла.	Дизайн. Соруководитель – К.п.н., доц. Малинская Л.Л.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить тематику дипломных работ на 2014-15 уч. год.

3. СЛУШУЛИ: Т.А.Масленникова представила на утверждение перечень тем курсовых работ по истории изобразительного искусства студентов 5 курса очной формы обучения, специальности -Изобразительное искусство

Бюджетная основа

№ п\п	ФИО студента	Курс, специальность	Тема курсовой работы	Научный руководитель	Сроки окончания работы над курсовой работой
17.	Акулова Евгения Сергеевна	5 ИЗО	Женский западноевропейский костюм в период средневековья.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
18.	Александрова Вероника Александровна	5 ИЗО	Утверждение поп-арта как стиля в искусстве Представители поп-арта.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
19.	Аминова	5 ИЗО	Городской архитектурный	д.п.н., профессор	12.11.2014

	Алия Фаиловна		ансамбль в Уфе конца XIX- начала XX века.	Т.А. Масленникова	
20.	Аранцева (Хисамова) Миляуша Айдаровна	5 ИЗО	Синтез монументального искусства и архитектуры в период классицизма.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
21.	Булатова Регина Ильдаровна	5 ИЗО	Натюрморт в творчестве художников объединения «Бубновы валет».	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
22.	Валидова Альфия Дамировна	5 ИЗО	Изобразительное искусство Америки второй половины XX века.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
23.	Василова Айгуль Исмагиловна	5 ИЗО	Эволюция творчества Алексея Кондратьевича Саврасова.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
24.	Галиева Айгуль Рашитовна	5 ИЗО	Пейзаж в творчестве художников- импрессионистов.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
25.	Гибадуллина Гульназ Ришатовна	5 ИЗО	Пейзаж в творчестве Михаила Васильевича Нестерова.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
26.	Гиндуллин Артур Радинович	5 ИЗО	История возникновения и технология работы с войлоком. Особенности работы с войлочными изделиями.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
27.	Горбань Марина Эдуардовна	5 ИЗО	Художественные особенности греческой мелкой пластики эпохи эллинизма.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
28.	Горшкова Мария Николаевна	5 ИЗО	Пейзаж в русском искусстве конца XIX- начала XX века.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
29.	Губайдуллина Гузель Нургизовна	5 ИЗО	Кубизм и абстракционизм в западноевропейском искусстве. Сравнительный анализ.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
30.	Гумерова Алия Асфаровна	5 ИЗО	Советская монументальная скульптура второй половины XX века.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
31.	Зарецкая Вероника Владимировна	5 ИЗО	Западноевропейская акварельная графика конца XIX-начала XX века.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
32.	Ишкулова Карина Аликовна	5 ИЗО	Стиль модерн. Модерн в творчестве М.Врубеля.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
33.	Кильдияров Альфир Асгатович	5 ИЗО	Русская скульптура второй половины XVIII - первой трети XIX века.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
34.	Мустафина Алина Маратовна	5 ИЗО	Войлоковаляние как вид декоративно-прикладного искусства кочевых народов.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014

35.	Насырова Гулькай Ильдаровна	5 ИЗО	Натюрморт в творчестве башкирских художников.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
36.	Савельева Инна Павловна	5 ИЗО	Монументальная советская скульптура первой половины XX века.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
37.	Трубкулов Вильдан Ринатович	5 ИЗО	Ансамбль башкирского народного костюма.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
38.	Ульябаева Гульнур Талгатовна	5 ИЗО	Башкирская монументальная скульптура второй половины XX века.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
39.	Шангареев Айдар Галлямович	5 ИЗО	История возникновения печатной графики.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
40.	Шарафутдинова Алсу Гизаровна	5 ИЗО	Русская традиционная роспись по дереву.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
41.	Шембергер Алина Альбертовна	5 ИЗО	Ордерная система в архитектуре Возрождения.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014

#### Коммерческая основа

№ п/п	ФИО студента	Курс, специальность	Тема курсовой работы	Научный руководитель	Сроки окончания работы над курсовой работой
1.	Муртазина Ильмира Радиловна	5 ИЗО	Декоративно-прикладное искусство Башкортостана второй половины XX века.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
2.	Петров Игорь Александрович	5 ИЗО	Венецианские маски XVI века. Маски комедии «Дель арте».	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
3.	Першин Артур Ирикович	5 ИЗО	Пейзаж – квинтэссенция мирозерцания русского человека.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014
4	Пермякова Варвара Владимировна	5 ИЗО	Женский образ в творчестве А.Мухи.	д.п.н., профессор Т.А. Масленникова	12.11.2014

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить тематику курсовых работ по истории изобразительного искусства для студентов 5 курса ИЗО.

Зав кафедрой ИЗО  
Секретарь

Э.Э. Пурик  
Л.М. Рейдер

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Башкирский государственный педагогический университет**  
**им. М.Акмиллы»**  
**(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмиллы»)**

**Протокол**  
**заседания кафедры ИЗО**

«2» ноября 2014 г.

№ 4

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Л.М.Рейдер.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Турьянова Н.В., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Бикбулатов И.Г., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня:

1. О проведении педагогической практики у студентов 2 курса ОЗО
2. Утверждение тем курсовых работ по истории искусств 6 курс, ОЗО
3. Утверждение тем дипломных работ заочной формы обучения 4 курса ДПИ и дизайн
4. Утверждение темы ВКР ОЗО ИЗО ( в связи с восстановлением)
5. О состоянии воспитательной работы со студентами.

1.СЛУШАЛИ: Зав кафедрой Пурик Э.Э.

На основании учебных планов и графика учебного процесса провести педагогическую практику студентов 2 курса художественно-графического факультета заочного отделения специальности - «Изобразительное искусство»  
Допустить к педагогической практике следующих студентов:

Бюджетная основа:

1. Галлямову Альфину Асгатовну;
2. Дроздову Алину Артуровну;
3. Ермоленко Виктора Игоревича;
4. Камалетдинову Гузель Ишмуратовну;
5. Клочкову Наталью Сергеевну;
6. Мамонтову Мария Витальевну;
7. Московину Людмилу Павловну;
8. Мухарлямову Розу Ражаповну;
9. Насырову Альфину Разитовну;
10. Нуретдинову Юлию Николаевну;
11. Пивоварцеву Анастасию Олеговну;
12. Саитхужину Насиму Ришатовну;

13. Терегулову Светлану Ришатовну;
14. Умербаеву Светлану Салаватовну;
15. Хабирова Рустема Насимовича;
16. Шайдуллину Гузель Габдулгалеевну;

#### Коммерческая основа

1. Гизатуллину Венеру Фаритовну;
2. Кирякову Ульяну Владимировну;

Курсовым руководителем назначить кандидата искусствоведения, доцента кафедры Л.Л.Малинскую.

2. СЛУШУЛИ: Э.В.Хасанова представила на утверждение перечень тем курсовых работ по истории искусства студентов 6 курса, специальности – «Изобразительное искусство»

Заочная форма обучения

#### Коммерческая основа

№ п\п	ФИО студента	Курс, специальность	Тема курсовой работы	Научный руководитель	Сроки окончания работы над курсовой работой
1	Байгускарова Лия Ахияровна	6 ИЗО	Значительные архитектурыне памятники Уфы.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.В.	26.12.2014г
2	Габбасова Алия Авхадиевна	6 ИЗО	Товарищество передвижных художественных выставок.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.В.	26.12.2014г
3	Галиуллина Гузель Фанзиловна	6 ИЗО	"Мир искусства"-художественное объединение и журнал.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.В.	26.12.2014г
4	Галлямов Амур Хамитович	6 ИЗО	Символика цвета в ансамблевом убранстве башкирского дома.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.В.	26.12.2014г
5	Ишниязова Гульнара Рафаэлевна	6 ИЗО	Орнамент и его символическое толкование в народном искусстве.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.В.	26.12.2014г
6	Даутова Акюлдуз Баязитовна	6 ИЗО	Костюм и предметная среда в башкирском народном искусстве.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.В.	26.12.2014г
7	Кожевникова Дарья Владимировна	6 ИЗО	Графика, как уникальный вид искусства.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.В.	26.12.2014г
8	Маннанов Алик Рязифович	6 ИЗО	Первые живописцы Башкортостана.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.В.	26.12.2014г
9	Мухалева Дарья Валерьевна	6 ИЗО	Развитие графики в 19-20 веке.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.В.	26.12.2014г
10	Нагимова	6 ИЗО	История развития	к.п.н.,доц.	26.12.2014г

	Аэлита Зарифовна		лаковой миниатюрной росписи.	Хасанова Э.В.	
11	Сорокоумова Альбина Наилевна	6 ИЗО	Башкирский костюм как отражение этнического сознания народа.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.В.	26.12.2014г
12	Ураксин Азамат Рафаэлевич	6 ИЗО	Башкирский костюм как отражение этнического самосознания народа.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.В.	26.12.2014г
13	Хайруллина Джамиля Загитовна	6 ИЗО	История возникновения и развития мультипликации в 19-20 веке.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.В.	26.12.2014г
14	Шакирова (Кобелева) Мария Борисовна	6 ИЗО	История становления, основные этапы художественной идейной задачи ТПХВ.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.В.	26.12.2014г
15	Щербакова Елена Владимировна	6 ИЗО	Женский образ в произведениях русских художников 19-20 веков.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.В.	26.12.2014г

#### Бюджетная основа

№ п\п	ФИО студента	Курс, специальность	Тема курсовой работы	Научный руководитель	Сроки окончания работы над курсовой работой
1	Султанова Гульназ Айратовна	6 ИЗО	Гобелен как вид декоративно- прикладного искусства.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.В.	26.12.2014г .

**ПОСТАНОВИЛИ:** утвердить тематику курсовых работ по истории изобразительного искусства для студентов 6 курса ИЗО.

**3.СЛУШУЛИ:** Э.Э.Пурик об утверждении тем выпускных квалификационных работ студентов 4 курса направления – Профессиональное обучение, профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»:

Заочная форма обучения

№ п/п	Ф.И.О. студента	Художественно-практическая часть	Ф.И.О. руководителя
1.	Амирханова Юлия Ильфатовна	Нетканый гобелен для декорирования интерьера. Комплект подушек для детской комнаты.	Масленникова Т.А., кандидат иск., профессор, член СХ РФ
2.	Ахмерова Ляйсан Равилевна	Разработка и создание панно «На рассвете» в технике ковровой иглы для художественно-декоративного оформления интерьера.	Турьянова Н.В., ст.преподаватель, отличник образования РБ. Соруководитель: Хасанова Э.В., кандидат иск., доцент, член СХ РФ
3.	Гильманова Кристина Юрьевна	Разработка и создание серии работ «Секреты кицунэ». Батик.	Гильманов И.Р., ст.преподаватель, член СХ РФ

4.	Гусева Елена Сергеевна	Разработка и создание декоративного панно «Город над Белой рекой». Текстильная аппликация	Турьянова Н.В., ст.преподаватель, отличник образования РБ. Соруководитель: Хасанова Э.В., кандидат иск., доцент, член СХ РФ
5.	Евдокимова Екатерина Владимировна	Разработка и создание авторских кукол «Славянские невесты» в смешанной технике.	Хасанова Э.В., кандидат иск., доцент, член СХ РФ
6.	Елкибаева Тансылу Сагитовна	Интерьерное панно «Весенние мелодии». Художественный текстиль.	Масленникова Т.А., кандидат иск., профессор, член СХ РФ
7.	Ефремова Мария Николаевна	Интерьерное панно «Мелодии Урала». Ковровая игла.	Турьянова Н.В., ст.преподаватель, отличник образования РБ. Соруководитель: Хасанова Э.В., кандидат иск., доцент, член СХ РФ
8.	Зарипова Альбина Артуровна	Разработка и создание серии декоративных натюрмортов по мотивам произведений Л. Рахматуллиной. Смешанная техника.	Хасанова Э.В., кандидат иск., доцент, член СХ РФ
9.	Ибраева Диана Рифовна	Проектное предложение квартиры-студии для дизайнеров.	Куприянов Н.И., к.п.н., доцент
10.	Кадошниковна Анастасия Юрьевна	Разработка и создание комплекта молодежной одежды «Мелодии лета». Пэчворк.	Хасанова Э.В., кандидат иск., доцент, член СХ РФ
11.	Каракуц Екатерина Алексеевна	«Аксаковские места». Маркетри.	Гильманов И.Р., ст.преподаватель, член СХ РФ
12.	Мухаметова Разида Рифовна	Разработка информационных стендов и презентационного ролика.	Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент
13.	Насырова Дилара Альбертовна	Серия анимационных фильмов «Жизнь». Компьютерная графика.	Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент
14.	Никитина Мария Анатольевна	«Элегия». Серия работ для интерьера поликультурного центра. Художественная обработка стекла.	Гильманов И.Р., ст.преподаватель, член СХ РФ
15.	Сайфуллина Руфина Фларитовна	Серия работ «Лесная сказка» в технике декоративной живописи.	Малинская Л.Л., к.п.н., доцент
16.	Сафина Айсылу Ильфатовна	«Просторы родного края». Серия работ. Художественная роспись стекла.	Масленникова Т.А., кандидат иск., профессор, член СХ РФ
17.	Сунагатуллина Гульнара Равдатовна	Декорирование интерьера. Триптих (холст, масло).	Турьянова Н.В., ст.преподаватель, отличник образования РБ. Соруководитель: Хасанова Э.В., кандидат иск.,



			доцент, член СХ РФ
18.	Сычева Дина Сергеевна	Разработка и создание декоративного панно «Райские птицы» в смешанной технике.	Хасанова Э.В., кандидат иск., доцент, член СХ РФ
19.	Федорова Карина Альбертовна	Разработка и создание панно «Веселая мозаика». Лоскутное шитье.	Турьянова Н.В., ст.преподаватель, отличник образования РБ. Соруководитель: Хасанова Э.В., кандидат иск., доцент, член СХ РФ
20.	Федорова Ольга Евгеньевна	Разработка и создание комплекта женской одежды «Очарование кружева» в технике вязания крючком	Хасанова Э.В., кандидат иск., доцент, член СХ РФ
21.	Хисамова Юлия Назыфовна	«Гармония». Серия работ для интерьера Поликультурного центра. Художественная обработка стекла.	Гильманов И.Р., ст.преподаватель, член СХ РФ
22.	Чернецких Яна Витальевна	Разработка и создание серии работ «Абстракция». Батик.	Гильманов И.Р., ст.преподаватель, член СХ РФ
23.	Щеглова Ольга Владимировна	«Четыре стихии». Разработка и создание комплекта сценических костюмов.	Масленникова Т.А., кандидат иск., профессор, член СХ РФ

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить тематику дипломных работ на 2014-15 уч. год.

4. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик. В связи с восстановлением в числе студентов 6 курса специальности «Изобразительное искусство» закрепить за студенткой Даутовой А.Б тему квалификационной работы и руководителя

Заочная форма обучения

Коммерческая основа

№ п\п	ФИО студента	Тема ВКР	Художественно-практическая часть	ФИО руководителя
1	Мухалева Дарья Валерьевна	Методика обучения работе с графическим материалом в системе дополнительного образования	«Женский образ в веках» Серия работ. (Смешанная техника)	Ст. преп. Л.Е.Моисеичева, Соруководитель – к.н.п.н., доцент Л.Л.Малинская

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить тему ВКР.

5. СЛУШАЛИ: Л.М.Моисеичеву:

На кафедре работают проблемные группы, во внеучебной деятельности проводятся мероприятия по профилю подготовки: организация выставкомов по отбору творческих работ и эскизов студентов для участия в различных творческих конкурсах.

Проведение мероприятий по плану ВР кафедры, факультета:

-Акция «Позвони родителям», посвященная Дню матери России.- Организация выставок, посвященных жизни и творчеству просветителя и поэта М.Акмуллы.

Подготовка факультетских мероприятий в рамках программы ВУЗа («Акмуллинские чтения»).

- Ежегодные мероприятия, посвященные Дню победы. Встречи с участниками ВОВ. Выставка студенческих работ, посвященная Дню победы.

Кроме того, гражданская социальная позиция студентов ХГФ формируется в процессе подготовки разного рода выставок, посвященных темам: Любви к Родине, Родному краю; жизни и творчеству просветителя и поэта М.Акмуллы; выдающимся деятелям башкирской и российской культуры

#### Нравственно-эстетическое воспитание

- Посещение музея искусств им. Нестерова и выставочных залов г.Уфы.
- Организация выставок творческих работ студентов и преподавателей.
- Посещение мастерских художников г. Уфы.
- Участие в университетском конкурсе первокурсников «Золотая осень».
- Участие в университетском конкурсе «Студенческая весна».

Воспитательная задача в учебно-воспитательном процессе факультета решается и за счет наличия нравственно-эстетических аспектов профессиональной деятельности будущих педагогов в рабочих учебных программах таких дисциплин как: «История искусств», «История и теория художественного образования», «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

#### Правовое воспитание

- Встреча с помощником ректора по вопросам безопасности.
- Индивидуальная работа со студентами-правонарушителями.

Работа по формированию политической правовой культуры студентов ведется на факультете в виде организации лекций и бесед со студентами по проблемам социально-экономической жизни государства. На лекции приглашаются преподаватели.

Студенты факультета являются участниками университетских дискуссионных клубов. Студенты активно вовлечены в агитационно-предвыборную работу.

#### Трудовое воспитание

- Организация летнего трудового семестра.
- Организация субботников.
- Организация санитарных пятниц, дежурств на факультете.

#### Формирование здорового образа жизни

- Организация бесед студентов с работниками поликлиники №49 о проблемах половой жизни и профилактики болезней, передающихся половым путем, вреде алкоголизма, наркомании, курени.
- Организация прохождения студентами ХГФ медицинских осмотров.
- Ежегодный лыжный поход на гору Аджигардак.(организатор и руководитель Загвоздкин Г. А.)
- Участие в ежегодных турнирах по русской лапте, турнирах по мини-лапте, Университетской спартакиаде баскетбола, Спартакиаде факультетов БГПУ - плавание, Университетских соревнованиях «Лыжные гонки», Университетских соревнованиях по кроссу.

Пропаганда здорового образа жизни в факультетской газете «Ракурс», в беседах со студентами.

– проведение мероприятий по развитию личностных качеств (гражданственность, коммуникабельность, толерантность, высокая культура поведения, культура интеллектуального труда) гражданская социальная позиция студентов ХГФ формируется в процессе подготовки выставок-акций: «Студенты

ХГФ против наркотиков», различных творческих выставок, посвященных культуре и природе Родного края; преподавателями и кураторами групп проводятся беседы о культуре поведения, культуре интеллектуального труда.

Зав.каф.

Э.Э.Пурик

Секретарь

Л.М.Рейдер

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Башкирский государственный педагогический университет**  
**им. М.Акмиллы»**  
**(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмиллы»)**

**Протокол**  
**заседания кафедры ИЗО**

«12» ноября 2015 г.

№ 5

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Л.М.Рейдер.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Турьянова Н.В., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Бикбулатов И.Г., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня:

1. О проведении учебной (музейной) практики студентов 3 курса ПО ИЗО
2. О проведении педагогической практике у студентов 3 курса ОЗО
3. О проведении педагогической практики у студентов 4 курса ПО «ИЗО, технология»
4. Конкурсные дела.

1. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик

На основании учебного плана и графика учебного процесса предлагается провести учебную (музейную) практику студентов 3 курса очной формы обучения, направление ПО «Изобразительное искусство и профиль по выбору» с 06.01.15 г. по 17.01.15 г. в музеях Санкт-Петербурга:

Допустить к прохождению практики следующих студентов:

- 1 Алексееву Ксению Андреевну,
- 2 Байчурину Танзилю Анасовну,
- 3 Бучухишвили Лию Михайловну,
- 4 Валиуллину Регину Маратовну,
- 5 Дмитриеву Дарью Игоревну,
- 6 Кашуба Екатерина Алексеевну,
- 7 Кузнецову Анну Олеговну,
- 8 Лазаренко Веру Сергеевну,
- 9 Любовцева Виталия Александровича,
- 10 Муталову Ильмиру Ильдаровну,
- 11 Пермину Кристину Юрьевну,
- 12 Сафину Юлию Ильгизовну,
- 13 Саяхову Аэлиту Альбертовну,
- 14 Ситдикову Алину Фанилевну,

- 15 Соловей Дарью Андреевну,
- 16 Хисматуллину Веронику Марсовну,
- 17 Шарафутдинову Римму Рафаиловну,
- 18 Шарипову Регину Расимовну,

Руководителем практики назначить доктора искусствоведения, профессора Т.А.Масленникову

## 2.СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик:

На основании учебного плана и графика учебного процесса предлагается провести педагогическую практику студентов 3 курса заочной формы обучения, направление ПО «Изобразительное искусство» на базе СПО в течении 6 недель с 02.02.15 г. по 14.03.15 г. в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

Допустить к прохождению практики:

Бюджетная основа

- 1 Ахмедьянову Айгуль Рифатовну,
- 2 Бакирову Эльвиру Рифовну,
- 3 Башкирцеву Фариду Дамировну,
- 4 Безбородову Марину Юрьевну,
- 5 Булякову Лилию Ульфатовну,
- 6 Гайнутдинову Ренату Рамилевну,
- 7 Денисову Анастасию Сергеевну,
- 8 Ирбулдину Елену Васильевну,
- 9 Рогачеву Екатернину Александровну,
- 10 Садыкову Ренату Ринатовну,
- 11 Семенову Нину Валерьевну,
- 12 Суфиянову Гульшат Шамилевну,
- 13 Тереевву Ольгу Владимировну,
- 14 Яманаева Юнира Закиевича

Коммерческая основа

- 1 Никитину Анну Анатольевну

Руководителем практики назначить к.п.н., доцента кафедры Л.Л.Малинскую

3. СЛУШАЛИ: курсового руководителя Л.М. Малинскую: на основании учебных планов и графика учебного процесса предлагаю утвердить следующее распределение студентов, обучающихся на бюджетной основе, 4 курс, направление – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство, технология» с 12 января 2015 г. по 7 февраля 2015г.

Образовательные учреждения	ФИО студентов
Детская художественная школа № 1, г. Уфа	Абдрафикова Лена Дамировна Алетдинова Тимур Тагирович Камалеева Василя Фаиловна Феоктистова Динара Ришатовна Муратова Рамзиля Ринатовна Муратова Рамиля Ринатовна
Детская художественная школа № 2, г. Уфа	Игнатьева Анастасия Ивановна Рафикова Светлана Равиловна

	Салимьянова Алина Маратовна Глушкова Виктория Львовна Халитов Вадим Ульфатович Салимгараева Маргарита Альбертовна Погодин Вадим Сергеевич Мансурова Эллина Рустамовна
Республиканская художественная гимназия-интернат им. К.А.Давлеткильдеева, г.Уфа	Абайдуллина Миляуша Рафисовна Андарянова Алия Ильдаровна Адылханова Аниса Салаватовна Ахтареева Роза Фаритовна Галлямова Кристина Петровна Галлямова Регина Валерьевна Гареева Зарина Рифатовна Газизова Гузель Рашидовна Кашапова Амина Олеговна Хисамова Алина Ильсуровна Халиуллина Лиана Ильнуровна

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить распределение студентов 4 курса на педагогическую практику.

#### 5. СЛУШАЛИ:

а). Зав кафедрой Пурик Э.Э. о рекомендации кандидатуры И.Г. Гильманова на должность старшего преподавателя кафедры ИЗО;

СЛУШАЛИ: старшего преподавателя кафедры ИЗО Гильманова И.Р. с докладом о проведенной на кафедре учебной, научно-исследовательской, воспитательной работе за отчетный период с 2009 по 2014 г.(отчет прилагается)

#### СЛУШАЛИ:

1) Пурик Э.Э.: Ильдар Рашитович преподает живопись на 3 курсе, является членом СХ РФ, ведет активную творческую и выставочную деятельность, принимает участие в выставочных проектах в г.Уфе, Москве, за рубежом (Турция, Кипр), в 2014 году у Ильдара Рашитовича состоялись две персональные выставки. Ильдара Рашитовича к избранию на должность старшего преподавателя.

2) Куприянов Н.И.: Ильдар Рашитович - один из ярких представителей башкирского изобразительного искусства, интересный живописец, который передает свой опыт студентам. Ильдар Рашитович ведет активную выставочную деятельность, является участником многих проектов. Рекомендую кандидатуру Ильдара Рашитовича к избранию на должность старшего преподавателя.

3) Моисеичева Л.Е.: Ильдар Рашитович – наш выпускник, который целенаправленно совершенствует свою творческую работу. В октябре 2008 года у него прошла персональная выставка в галерее «Х-МАХ», В 2009 – в филиале БГХМ им. М.В.Нестерова (г.Стерлитамак). Рекомендую кандидатуру Ильдара Рашитовича к избранию на должность старшего преподавателя.

#### РЕШИЛИ:

1. Одобрить (утвердить) отчет Гильманова Ильдара Рашитовича старшего преподавателя кафедры ИЗО.

2. Рекомендовать Совету факультета кандидатуру Гильманова Ильдара Рашитовича к избранию на должность старшего преподавателя кафедры ИЗО сроком на 5 лет.

СЛУШАЛИ:

б) Зав кафедрой Пурик Э.Э. о рекомендации кандидатуры Д.Р.Фаткуллиной к избранию на должность доцента кафедры ИЗО.

СЛУШАЛИ: доцента кафедры ИЗО Фаткуллину Д.Р. с докладом о проведенной на кафедре учебной, научно-исследовательской, воспитательной работе за отчетный период с 2009 по 2014 г. (отчет прилагается).

СЛУШАЛИ:

1) Пурик Э.Э.: Дина Рустямовна – педагог, пользующийся уважением у преподавателей, сотрудников и студентов ХГФ. Дина Рустямовна активно занимается выставочной деятельностью, активно занимается организацией пленэрной практики, выставок пленэрных работ студентов и преподавателей, ведет активную научно-исследовательскую работу, является заместителем декана по научно-исследовательской работе. Рекомендую кандидатуру Дины Рустямовны к избранию на должность доцента кафедры сроком на 5 лет.

2) Турьянова Н.В.: Дина Рустямовна преподает живопись на первом курсе, ее уважают студенты, просмотр на первом курсе ежегодно показывает, что студенты справляются с курсом живописи, достигают хороших результатов. 3)

Малинская Л.Л.: Дина Рустямовна занимается живописью, активно выставляется, ее последняя выставка в г.Бирске совместно с Р.М.Фаткуллиным получила очень хорошие отзывы, была интересна специалистам и посетителям. Рекомендую кандидатуру Дины Рустямовны к избранию на должность доцента.

РЕШИЛИ:

1. Одобрить (утвердить) отчет Дины Рустямовны Фаткуллиной, доцента кафедры ИЗО.

2. Рекомендовать Совету факультета кандидатуру Дины Рустямовны Фаткуллиной к избранию на должность доцента кафедры ИЗО сроком на 5 лет.

Зав.каф.

Э.Э.Пурик

Секретарь

Л.М.Рейдер

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего профессионального образования**  
**«Башкирский государственный педагогический университет**  
**им. М.Акмиллы»**  
**(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмиллы»)**

**Протокол**  
**заседания кафедры ИЗО**

«20» января 2015 г.  
г.Уфа

№ 6

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Л.М.Рейдер.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Турьянова Н.В., Куприянов Н.И., Моисеева Л.Е., Бикбулатов И.Г., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня:

1. Утверждение тем квалификационных работ ОДО ПО «ДПИ и дизайн», 4 курс
2. Утверждение темы ВКР ОЗО ИЗО ( в связи с восстановлением)
3. Об организации учебной (пленэрной) практике у студентов 2 курса ОЗО ИЗО

1. СЛУШУЛИ: Э.Э.Пурик об утверждении тем выпускных квалификационных работ студентов 4 курса направления – Профессиональное обучение, профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»:

Очная форма обучения

Бюджетная основа

№ п/п	ФИО студента	Художественно-практическая часть	ФИО руководителя
1	Шагиева (Багманова) Физалия Фоатовна	Разработка серии изделий «Ак-Юлдуз». Художественная обработка стекла	Дизайн. Соруководитель – член СХ РФ, ст.преп.Гильманов И.Р.
2	Новиков Валериан Лесвеневич	Учебно-методическое пособие по живописи для студентов 3 курса направления «Дизайн»	Дизайн. Соруководитель – член СХ РФ, ст.преп.Гильманов И.Р.
3	Садыкова Элиза Азатовна	ДПИ. Батик, роспись	Дизайн. Соруководитель – К.п.н., доц. Малинская Л.Л.
4	Бахтеева Юлия Ильясовна	Разработка серии аксессуаров в технике вышивки бисером.	Дизайн. Соруководитель – К.п.н., доц. Малинская Л.Л.
5	Усманова Элина Фаритовна	Светильники «Детство», художественная роспись стекла.	Соруководитель – Малинская Л.Л.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить темы выпускных квалификационных работ.

2. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик. В связи с восстановлением в числе студентов 6 курса специальности «Изобразительное искусство» закрепить за студенткой Даутовой А.Б тему квалификационной работы и руководителя



Заочная форма обучения

Коммерческая основа

№ п\п	ФИО студента	Тема ВКР	Художественно- практическая часть	ФИО руководителя
1	Даутова Акюлдуз Баязитовна	Методические рекомендации по проведению занятий по поленэрной живописи в детской художественной школе	«Родные мотивы» Серия работ. (х.м.)	К.п.н., доцент Э.В.Хасанова

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить тему ВКР.

3. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик

На основании учебного плана и графика учебного процесса предлагается провести учебную практику студентов 2 курса заочного отделения направления – «Изобразительное искусство» на базе СПО в течении 4-х недель с 16.02.15 г. по 14.03.15 г.

Допустить к прохождению практики:

Бюджетная основа

- 1 Галлямову Альфину Асгатовну
- 2 Дроздову Алину Артуровну
- 3 Ермоленко Виктора Игоревича
- 4 Камалетдинову Гузель Ишмуратовну
- 5 Клочкову Наталью Сергеевну
- 6 Мамонтову Марию Витальевну
- 7 Московкину Людмилу Павловну
- 8 Мухарлямову Розу Ражаповну
- 9 Насырову Альфину Разитовну
- 10 Нуретдинову Юлию Николаевну
- 11 Пивоварцеву Анастасию Олеговну
- 12 Саитхужину Насиму Ришатовну
- 13 Терегулову Светлану Ришатовну
- 14 Умербаеву Светлану Салаватовну
- 15 Хабирова Рустема Насимовича
- 16 Шайдуллингу Гузель Габдулгаллеву

Коммерческая основа

- 1 Кирякову Ульяну Владимировну

Курсовым руководителем назначить кандидата искусствоведения, доцента  
Э.В.Хасанову

Зав.каф.  
Секретарь

Э.Э.Пурик  
Л.М.Рейдер

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Башкирский государственный педагогический университет**

**им. М.Акмиллы»  
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмиллы»)**

**Протокол  
заседания кафедры ИЗО**

«14» февраля 2015 г.

№ 7

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Л.М.Рейдер.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Турьянова Н.В., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Бикбулатов И.Г., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня:

1. Утверждение тем курсовых работ студентов 2 курса ОЗО (история искусств).
2. Утверждение тем курсовых работ студентов 3 курса ОЗО (методика ИЗО).
3. Утверждение темы курсовой работы (в связи с восстановлением)
4. О допуске к защите студентов 4 курса ПО ИЗО ОЗО.

1. СЛУШАЛИ: Э.Э. Пурик об утверждении перечня тем курсовых работ по истории искусств студентов 2 курса, направления - Профессиональное обучение, профиль «Изобразительное искусство»

Заочная форма обучения

Бюджетная основа

№ п\п	ФИО студента	Курс, специальность	Тема курсовой работы	Научный руководитель	Сроки окончания работы над курсовой работой
1	Галлямова Альфина Асгатовна	2 ПО ИЗО	Современные условия бытования народного искусства башкир.	к.п.н., доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г
2	Дроздова Алина Артуровна	2 ПО ИЗО	Образ Салавата Юлаева в творчестве башкирских художников.	к.п.н., доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г
3	Ермоленко Виктор Игоревич	2 ПО ИЗО	Культовая архитектура Уфы.	к.п.н., доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г
4	Камалетдинова Гузель Ишмуратовна	2 ПО ИЗО	Символика цвета и его роль в организации ансамблевого убранства башкирского дома.	к.п.н., доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г
5	Клочкова Наталья Сергеевна	2 ПО ИЗО	Костюм и предметная среда в башкирском народном искусстве.	к.п.н., доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г
6	Мамонтова Мария Витальевна	2 ПО ИЗО	Мир детства в отечественной живописи 19-20 вв.	к.п.н., доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г

7	Московкина Людмила Павловна	2 ПО ИЗО	Женский образ в произведениях русских художников 18-19 вв.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г
8	Мухарлямова Роза Ражаповна	2 ПО ИЗО		к.п.н.,доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г
9	Насырова Альфина Разитовна	2 ПО ИЗО	Значение орнамента в организации художественного пространства жилища башкир.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г
10	Нуретдинова Юлия Николаевна	2 ПО ИЗО	Различные виды декоративно-прикладного искусства башкир в системе интерьера.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г
11	Пивоварцева Анастасия Олеговна	2 ПО ИЗО	Декоративно-прикладное искусство современных башкирских художников и его связь с народным искусством.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г
12	Саитхужина Насима Ришатовна	2 ПО ИЗО	Натюрморт в башкирской живописи.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г
13	Терегулова Светлана Ришатовна	2 ПО ИЗО	Пейзаж в башкирском искусстве.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г
14	Умербаева Светлана Салаватовна	2 ПО ИЗО	Портрет в творчестве башкирских художников.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г
15	Хабиров Рустем Насимович	2 ПО ИЗО	Образ Христа в русском искусстве 19 века.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г
16	Шайдуллина Гузель Габдулгалиевна	2 ПО ИЗО	Романтизм как стиль и мироощущение в русском искусстве 1 половины 19 века.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г

#### Коммерческая основа

№ п/п	ФИО студента	Курс, специальность	Тема курсовой работы	Научный руководитель	Сроки окончания работы над курсовой работой
1	Гизатуллина Венера Фаритовна	2 ПО ИЗО	Башкирская графика.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г.
2	Кирякова Ульяна Владимировна	2 ПО ИЗО	Женский образ в произведениях русских художников 18-19 вв.	к.п.н.,доц. Хасанова Э.Э.	15.05.2015г.

**ПОСТАНОВИЛИ:** утвердить темы курсовых работ по истории искусств для студентов 2 курса ПО ИЗО

2. СЛУШАЛИ: Э.Э. Пурик об утверждении перечня тем курсовых работ по методике ИЗО студентов 3 курса, направления - Профессиональное обучение, профиль «Изобразительное искусство»

Заочная форма обучения

Коммерческая основа

№ п\п	ФИО студента	Курс, специальность	Тема курсовой работы	Научный руководитель	Сроки окончания работы над курсовой работой
1	Ахмедьянова Айгуль Рифатовна	3 ПО ИЗО	Игра как метод активации учебного процесса на занятиях изобразительного искусства.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	20.05.2015г
2	Бакирова Лилия Ульфатовна	3 ПО ИЗО	Наглядность в обучении изобразительному искусству.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	20.05.2015г
3	Башкирцева Фарида Дамировна	3 ПО ИЗО	Портрет как средство передачи характера человека, обучение школьников изображению портрета в общеобразовательной, художественной школе.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	20.05.2015г
4	Безбородова Марина Юрьевна	3 ПО ИЗО	Методика проведения бесед по искусству в общеобразовательной школе.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	20.05.2015г
5	Булякова Лилия Ульфатовна	3 ПО ИЗО	Натюрморт как средство изучения окружающего мира в работе со школьниками.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	20.05.2015г
6	Гайнутдинова Рената Рамильевна	3 ПО ИЗО	Традиции и новаторство в преподавании изобразительного искусства в школе.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	20.05.2015г
7	Ирбулдина Елена Васильевна	3 ПО ИЗО	Рисование в дошкольном возрасте.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	20.05.2015г
8	Рогачева Екатерина Александровна	3 ПО ИЗО	Изучения искусства Древней Греции, Древнего Рима на уроках ИЗО.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	20.05.2015г
9	Садыкова Рената Ринатовна	3 ПО ИЗО	Изучение основ дизайна на занятиях изобразительного искусства.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	20.05.2015г
10	Сатбалова (Денисова) Анастасия Сергеевна	3 ПО ИЗО	Декоративное рисование как средство развития изобразительных навыков.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	20.05.2015г
11	Семенова Нина Валерьевна	3 ПО ИЗО	Методика проведения занятий по декоративному рисованию в общеобразовательной	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	20.05.2015г

			школе.		
12	Суфиянова Гульшат Шамилевна	3 ПО ИЗО	Творческое развитие личности школьника на уроках изобразительного искусства.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	20.05.2015г
13	Теребеева Ольга Владимировна	3 ПО ИЗО	Изучение основ композиции на уроках изобразительного искусства.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	20.05.2015г
14	Яманаев Юнир Закиевич	3 ПО ИЗО	Компьютерные технологии в обучении детей изобразительному искусству.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	20.05.2015г

**ПОСТАНОВИЛИ:** утвердить темы курсовых работ по методике преподавания ИЗО для 3 курса

3. СЛУШАЛИ: Э.Э. Пурик в связи с восстановлением студентки заочного отделения 3 курса ПО ИЗО Никитиной А.А определить ей тему курсовой по методике преподавания и руководителя:

Заочная форма обучения

Коммерческая основа

№ п\п	ФИО студента	Курс, специальность	Тема курсовой работы	Научный руководитель	Сроки окончания работы над курсовой работой
1.	Никитина Анна Анатольевна	3 ПО ИЗО	Методы и приемы обучения работе акварелью на уроках ИЗО.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	20.05.2015г.

**ПОСТАНОВИЛИ:** утвердить тему курсовой работы по методике ИЗО

4. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: На основании результатов предзащиты ВКР допустить к защите студентов 4 курса направление - Педагогическое образование, «Изобразительное искусство»

Заочного отделения:

№ п\п	Ф.И.О. студента	Тема	Художественно-практическая часть	ФИО руководителя
1.	Дворецких (Цынкова) Кристина Игоревна	Методическое обеспечение дисциплины «Декоративная композиция» для студентов художественных отделений колледжа искусств.	Методическая наглядность для дисциплины «Декоративная композиция». Компьютерная графика.	Хананова А.Ф., преподаватель, Соручкователь К.п.н., доцент Д.Р.Фаткуллина
2.	Киньябаева Вероника Равиловна	Методика обучения технике масляной живописи на занятиях в системе дополнительного образования.	«Ишимбайский край». Холст, масло.	Абдуллин Р.Р., член СХ РФ, ст. преподаватель

3.	Прокопьева Нина Сергеевна	Методика проведения занятий по художественной росписи в системе дополнительного образования.	«Башкирская семья. Матрешки». Роспись по дереву.	Малинская Л.Л., к.п.н., доцент.
4.	Тагирова Раушания Махмутовна	Методика проведения занятий тематического кружка в системе дошкольного образования.	Костюм для детских праздников по мотивам славянской мифологии.	Масленникова Т.А., д.иск., профессор
5.	Якупова Ирина Разифовна	Икона как явление духовной культуры	Электронная презентация	Хасанова Э.В., к.иск., доцент
6.	Андреева (Иванова) Мария Александровна	Методы и приемы обучения пейзажу в дошкольном возрасте.	«Край Юрматы». Серия работ. Бумага, акварель	Абдуллин Р.Р., член СХ РФ, ст. преподаватель
7.	Ишбаева Рита Рафаиловна	Методика проведения занятий по пейзажной живописи в технике акварели в детской художественной школе.	«Родной край». Серия работ. Бумага, акварель.	Абдуллин Р.Р., член СХ РФ, ст. преподаватель
8.	Кинжабаева Эльвина Сайфитдиновна	Методика обучения декоративной живописи в системе дополнительного образования.	«Декоративный образ». Серия работ. Бумага, гуашь.	Хананова А.Ф., преподаватель, Соруководитель К.п.н., доцент Д.Р.Фаткуллина
9.	Маджидова Альбина Ануваровна	Фотовыставка как явление искусства. (Старая и новая Уфа).	Художественная фотография. Серия работ	Хасанова Э.В., к.иск., доцент
10.	Мусина Лилия Галимьяновна	Методика проведения занятий по лепке на уроках ИЗО.	«Флора». Серия декоративных композиций. Полимерная глина.	Малинская Л.Л., к.п.н., доцент
11.	Нигматуллина Азалия Ильдаровна	Методика обучения технике пастели на уроках изобразительного искусства в средней школе.	«Эбинен экиятлэре». Триптих. Мягкий графический материал.	Хананова А.Ф., преподаватель, Соруководитель К.п.н., доцент Д.Р.Фаткуллина
12.	Новоселов Андрей Борисович	Методика обучения технике масляной живописи в системе дополнительного образования.	«В мастерской». Холст, масло.	Загвоздкин Г.А., член СХ РФ, доцент
13.	Нургалеева Зарина Загитовна	Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративного рисования.	«Декоративный натюрморт». Серия работ. Смешанная техника.	Масленникова Т.А., д.иск., профессор
14.	Патракова Галина	Методика обучения пейзажной живописи с	«Туманное утро». Серия работ.	Загвоздкин Г.А., член СХ РФ,

	Викторовна	системе дополнительного образования.	Холст, масло.	доцент
15.	Савельева Елена Александровна	Методы и приемы обучения стилизации в процессе обучения батику.	«Декоративный натюрморт». Серия работ. Художественная роспись ткани	Малинская Л.Л., к.п.н., доцент
16.	Сатарова (Силаева) Ирина Ильгизовна	Методические рекомендации по обучению основам масляной живописи.	«Цветы». Серия работ. Холст, масло.	Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент
17.	Связева Евгения Сергеевна	Методика проведения занятий по художественному текстилю.	«Башкирский эпос». Триптих. Художественный текстиль.	Хананова А.Ф., преподаватель, Соруководитель К.п.н., доцент Д.Р.Фаткуллина
18.	Буранбаев Ильгиз Даянович	Методика проведения занятий по масляной живописи в детской художественной школе.	«Бурзянские красоты». Серия работ. Холст, масло	Загвоздкин Г.А., член СХ РФ, доцент.

**ПОСТАНОВИЛИ:** допустить представленные ВКР к защите.

Зав.каф.

Э.Э.Пурик

Секретарь

Л.М.Рейдер

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Башкирский государственный педагогический университет**

**им. М.Акмиллы»  
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмиллы»)**

**Выписка  
из протокола  
заседания кафедры ИЗО**

«17» марта 2015 г.

№ 8

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Л.М.Рейдер.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Турьянова Н.В., Куприянов Н.И., Моисеева Л.Е., Бикбулатов И.Г., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня:

1. Утверждение изменений тем выпускных квалификационных работ.
2. Утверждение тем курсовых работ студентов 3 курса ОДО (методика ИЗО)
3. Утверждение тем курсовых работ студентов 4 курса ОДО (методика ИЗО)
4. О допуске к защите студентов 6 курса ИЗО ОЗО.

1. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик об утверждении изменений тем ВКР студентов 5 курса дневной формы обучения, специальности – «Изобразительное искусство»

№ п\п	ФИО студента	Тема ВКР	Художественно-практическая часть	ФИО руководителя
1.	Булатова Регина Ильдаровна	Методика проведения занятий по обучению технике пастели в системе дополнительного образования	«Умиротворенность». Серия работ. Бумага, пастель	Р.Р. Абдуллин , член СХ РФ, ст. преподаватель
2	Галиева Айгуль Рашитовна	Методика проведения занятий по печатной графике в системе дополнительного образования	«Воспоминание». Серия работ.Линогравюра	Т. Х. Масалимов, член СХ РФ, Засл. художник РБ, профессор
3	Гиндуллин Артур Радикович	Методические рекомендации по изготовлению декоративного войлочного панно для студентов художественно-графического факультета	«Родной край». Мокрое валяние	Т. Х. Масалимов, член СХ РФ, Засл. художник РБ, профессор
4	Кильдияров Альфир Асгатович	Методика проведения занятий по изобразительному искусству на тему «Сельский пейзаж» в	«Абзелил». Серия работ. Смешанная техника	Т. Х. Масалимов, член СХ РФ, Засл. художник РБ, профессор



		системе дополнительного образования		
5	Трубкулов Вильдан Ринатович	Методические рекомендации по проведению занятий по изобразительному искусству дополнительного образования	«Родные края». Серия работ. Смешанная техника	Т. Х. Масалимов, член СХ РФ, Засл. художник РБ, профессор
6	Шангареев Айдар Галлямович	Методические рекомендации по выполнению городского пейзажа в системе дополнительного образования	«Мой Белорецк». Серия работ. Смешанная техника	Т. Х. Масалимов, член СХ РФ, Засл. художник РБ, профессор
7	Шарафутдинова Алсу Гизаровна	Методика проведения занятий по гобелену в системе дополнительного образования	«Дерево желаний». Декоративное панно. Гобелен	Л. Л. Малинская, к.п.н., доцент

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить изменения тем ВКР

2. СЛУШАЛИ: Э.Э. Пурик об утверждении перечня тем курсовых работ по методике ИЗО студентов 3 курса, направления - Профессиональное обучение, профиль «Изобразительное искусство»

Очная форма обучения

Бюджетная основа

№ п/п	ФИО студента	Курс, специ- альность	Тема курсовой работы	Научный руководитель	Сроки окончания работы
1	Алексеева Ксения Андреевна	3 ПО ИЗО	Методы и приёмы обучения работе акварелью на уроках ИЗО.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
2	Ахатова Руфина Рифовна	3 ПО ИЗО	Наглядность в обучении изобразительному искусству.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
3	Байдуллина Юлия Константиновна	3 ПО ИЗО	Игра как метод активизации учебного процесса на занятиях изобразительного искусства.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
4	Байчурина Танзиля Анасовна	3 ПО ИЗО	Изучение творчества башкирских художников на занятиях ИЗО.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
5	Бучухишвили Лия Михайловна	3 ПО ИЗО	Пейзаж как средство развития пространственных представлений у школьников.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
6	Валиуллина	3 ПО	Возрастные особенности	к.п.н.,доц.	01.06.2015г

	Регина Маратовна	ИЗО	подросткового рисунка.	Малинская Л.Л.	
7	Дмитриева Дарья Игоревна	3 ПО ИЗО	Методы и приёмы обучения работе пастелью на уроках ИЗО.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
8	Кашуба Екатерина Алексеевна	3 ПО ИЗО	Методика проведения занятий по декоративному рисованию в общеобразовательной школе.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
9	Кузнецова Анна Олеговна	3 ПО ИЗО	Художественный образ и его воплощение детьми разного школьного возраста.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
10	Курпачева Валентина Андреевна	3 ПО ИЗО	Творческое развитие личности школьника на уроках изобразительного искусства.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
11	Лазаренко Вера Сергеевна	3 ПО ИЗО	Рисунки детей как отражение их духовного мира.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
12	Любовцев Виталий Александрович	3 ПО ИЗО	Натюрморт как средство изучения окружающего мира в работе со школьниками.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
13	Муталова Ильмира Ильдаровна	3 ПО ИЗО	Методы и приёмы обучения работе гуашью на уроках ИЗО.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
14	Пермина Кристина Юрьевна	3 ПО ИЗО	Портрет как средство передачи характера человека, обучение школьников изображению портрета в общеобразовательной, художественной школе.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
15	Сафина Юлия Ильгизовна	3 ПО ИЗО	Урок как основная форма обучения изобразительному искусству в школе.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
16	Саяхова Аэлита Альбертовна	3 ПО ИЗО	Особенности изучения видов изобразительного искусства на занятиях ИЗО.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
17	Ситдикова Алина Фанилевна	3 ПО ИЗО	Декоративное рисование как средство развития изобразительных	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г

			навыков у школьников.		
18	Соловей Дарья Андреевна	3 ПО ИЗО	Методика проведения занятий по рисованию с натуры в общеобразовательной школе.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
19	Хисматуллина Вероника Марсовна	3 ПО ИЗО	Современные зарубежные школы художественного образования.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
20	Шарипова Регина Расимовна	3 ПО ИЗО	Методы преподавания изобразительного искусства в современной общеобразовательной школе.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
21	Шарахутдинова Римма Рафаиловна	3 ПО ИЗО	Образ человека, приёмы его создания школьниками на уроках ИЗО.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить темы курсовых работ по методике преподавания ИЗО для 3 курса

3. СЛУШАЛИ: Э.Э. Пурик об утверждении перечня тем курсовых работ по методике ИЗО студентов 4 курса, направления - Профессиональное обучение, профиль «Изобразительное искусство»  
Очная форма обучения

№ п\п	ФИО студента	Курс, специальность	Тема курсовой работы	Научный руководитель	Сроки окончания работы над курсовой работой
1	Абайдуллина Миляуша Рафисовна	4 ПО ИЗО	Методика работы над сюжетной композицией в процессе преподавания изобразительного искусства.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
2	Абдрафикова Лена Дамировна	4 ПО ИЗО	Методика проведения занятий на пленэре с учащимися художественных школ.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
3	Адылханова Аниса Салаватовна	4 ПО ИЗО	Виды живописи и методика их освоения в процессе занятий изобразительным искусством.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
4	Алетдинов Тимур Тагирович	4 ПО ИЗО	Натюрморт как объект изучения окружающего мира в преподавании учебной дисциплины «Живопись».	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г

5	Андарянова Алия Ильдаровна	4 ПО ИЗО	Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
6	Ахтареева Роза Фаритовна	4 ПО ИЗО	Изучение живописных техник в процессе занятий живописью.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
7	Газизова Гузеля Рашидовна	4 ПО ИЗО	Методика работы над оформлением книги.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
8	Галлямова Кристина Петровна	4 ПО ИЗО	Методика работы над живописным решением фигуры человека.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
9	Галлямова Регина Валерьевна	4 ПО ИЗО	Методика преподавания композиции в процессе изучения изобразительного искусства.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
10	Гареева Зарина Рифатовна	4 ПО ИЗО	Методика выполнения зарисовок растений в процессе обучения изобразительному искусству.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
11	Глушкова Виктория Львовна	4 ПО ИЗО	Особенности создания художественного образа в процессе преподавания изобразительного искусства.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
12	Игнатьева Анастасия Ивановна	4 ПО ИЗО	Изображение фигуры человека на занятиях рисунка.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
13	Камалеева Василя Фаиловна	4 ПО ИЗО	Цвет как выразительное средство в работе над натюрмортом в процессе преподавания изобразительного искусства.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
14	Кашапова Амина Олеговна	4 ПО ИЗО	Натюрморт как объект изучения окружающего мира в преподавании учебной дисциплины «Рисунок».	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
15	Мансурова Элина Рустамовна	4 ПО ИЗО	Изучение натюрморта как средства отражения жизни человека в процессе занятий изобразительным искусством.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
16	Муратова Рамзиля Ринатовна	4 ПО ИЗО	Методика изучения народного искусства на уроках ИЗО.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
17	Муратова Рамиля Ринатовна	4 ПО ИЗО	Создание художественного образа в лепке на уроках ИЗО в системе дополнительного	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г

			образования.		
18	Погодин Вадим Сергеевич	4 ПО ИЗО	Развитие изобразительных навыков в процессе выполнения набросков.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
19	Салимгареева Маргарита Альбертовна	4 ПО ИЗО	Изображение фигуры человека на занятиях рисунка.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
20	Салимьянова Алина Маратовна	4 ПО ИЗО	Методика изображения животных и птиц на уроках ИЗО в системе дополнительного образования.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
21	Рафикова Светлана Равиловна	4 ПО ИЗО	Рисунок как основа изобразительной деятельности в преподавании изобразительного искусства в художественной школе.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
22	Феоктистова Динара Ришатовна Хисамова	4 ПО ИЗО	Натюрморт как объект изучения законов, средств и приёмов композиции.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
23	Хисамова Алина Ильсуровна	4 ПО ИЗО	Методика работы над портретом в процессе изучения изобразительного искусства.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
24	Халитов Вадим Ульфатович	4 ПО ИЗО	Виды графики и методика их освоения в процессе обучения изобразительному искусству.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г
25	Халиуллина Лиана Ильнуровна	4 ПО ИЗО	Коррекционные возможности изобразительного искусства в образовательном процессе детей.	к.п.н.,доц. Малинская Л.Л.	01.06.2015г

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить темы курсовых работ по методике преподавания ИЗО для 4 курса

4. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: На основании результатов предзащиты ВКР допустить к защите студентов 6 курса специальности - «Изобразительное искусство»

Заочная форма обучения:

№ п\п	ФИО студента	Тема ВКР	Художественно-практическая часть	ФИО руководителя
1	Байгускарова Лия Ахияровна	Учебно-методическое обеспечение дисциплины «Перспектива» для студентов отделения	Учебно-методическое пособие (печать).	Бикбулатов И.Г. член СХ РФ, засл. художник РБ, ст.преп.

		заочного обучения ХГФ.		Соруководитель Валеев К.Я., член СД РФ, доцент
2	Габбасова Алия Авхадиевна	Методика проведения занятий по художественной обработке текстиля в системе дополнительного образования.	Реконструкция женского народного костюма.	Моисеичева Л.Е., ст. преподаватель, соруководитель К.п.н., доц.Л.Л.Малинская
3	Галиуллина Гузель Фанзиловна	Методика изучения башкирского народного костюма в системе дополнительного образования.	Женский костюм по мотивам башкирской народной одежды.	Турьянова Н.В., ст.преподаватель, соруководитель канд. иск., доц.Э.В.Хасанова.
4	Даутова Акюлдуз Баязитовны	Методические рекомендации по проведению занятий по пленэрной живописи в детской художественной школе.	«Родные мотивы». Серия работ. Холст, масло.	канд.иск., доц. Хасанова Э.В.
5	Ишниязова Гульнара Рафаэлевна	Методика проведения занятий по живописи для среднего школьного возраста в системе дополнительного образования.	«Мой Урал». Серия работ. Холст, масло.	Загвоздкин Г.А., член СХ РФ, доцент
6	Кожевникова Дарья Владимировна	Методика проведения занятий по графике в системе дополнительного образования.	«Дыхание осени». Серия работ. Цветные карандаши.	Моисеичева Л.Е., ст. преподаватель. соруководитель к.п.н., доц.Л.Л.Малинская
7	Маннанов Алик Рязифович	Методы активации творческой деятельности младших школьников на занятиях по изобразительному искусству.	«Тихий вечер». Серия графических работ. Пастель.	Моисеичева Л.Е., ст. преподаватель, соруководитель к.п.н., доц.Л.Л.Малинская
8	Мухалева Дарья Валерьевна	Методика обучения работе с графическими материалами в системе дополнительного образования.	«Женский образ в веках». Серия работ. Смешанная техника	Моисеичева Л.Е., ст. преподаватель, соруководитель к.п.н., доц.Л.Л.Малинская
9	Нагимова Аэлита Зарифовна	Методика проведения занятий по росписи по дереву в системе дополнительного образования.	«Песня Белой реки». Серия работ. Роспись по дереву.	Моисеичева Л.Е., ст. преподаватель соруководитель к.п.н., доц.Л.Л.Малинская
10	Сорокоумова Альбина Наилевна	Методика проведения занятий по живописи на тему «Пейзаж» с учащимися в системе дополнительного образования.	«Краски осени». Серия работ. Холст, масло.	Бикбулатов И.Г. член СХ РФ, засл. художник РБ, ст.преп.
11	Султанова	Методика проведения	«Вдохновение».	Моисеичева Л.Е.,

	Гульназ Айратовна	занятий по ДПИ в системе дополнительного образования.	Декоративное панно. Гобелен.	ст. преподаватель соруководитель канд.иск., доц.Э.В.Хасанова.
12	Ураксин Азамат Рафаэлевич	Методика проведения занятий на тему «Лето» с детьми дошкольного возраста.	«Летний день». Серия работ. Холст, масло.	к.иск., доц. Фаткуллина Д.Р.
13	Хайруллина Джамиля Загитовна	Методика обучения приемам создания анимации.	Мультипликационный ролик. Компьютерная графика.	Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент
14	Шакирова (Кобелева) Мария Борисовна	Методика проведения уроков изобразительного искусства с младшими школьниками в средней школе.	«На закате». Серия работ. Смешанная техника.	Моисеева Л.Е., ст. преподаватель. соруководитель к.п.н., доц.Л.Л.Малинская
15	Щербакова Елена Владимировна	Методические рекомендации по проведению занятий по декоративному портрету.	Серия работ. «Элегия». Холст, масло.	канд.иск., доц. Хасанова Э.В.

ПОСТАНОВИЛИ: допустить представленные ВКР к защите.

Зав.каф.

Пурик Э.Э.

Секретарь

Рейдер Л.М.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Башкирский государственный педагогический университет**  
**им. М.Акмуллы»**  
**(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)**

**Протокол**

## заседания кафедры ИЗО

«20» апреля 2015 г.

№ 9

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Л.М.Рейдер.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Турьянова Н.В., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Бикбулатов И.Г., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

### Повестка дня:

1. О прохождении проверки ВКР студентов ОДО на антиплагиат.
2. Об актуализации КМВ бакалавриата, переутверждение программы ГИА бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями в связи с утверждением ФГОС ВО.
3. Об актуализации рабочих программ РПД кафедры в связи с утверждением ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, приказ №91 от 9.02.2016.

### 1. СЛУШАЛИ: А.Ф.Хананову: Результаты проверки ВКР ХГФ, Изобразительное искусство 5 курс очное первично 17.04.2015

1	<u><a href="#">ВКР.rar/акулова(хананова).docx</a></u>	Размер текста: 76,81 кБ [...]	<b>95%</b>
2	<u><a href="#">ВКР.rar/александрова(абдуллин).docx</a></u>	Размер текста: 130,45 кБ [...]	<b>62%</b>
3	<u><a href="#">ВКР.rar/аминова(хасанова).docx</a></u>	Размер текста: 81,15 кБ [...]	<b>60%</b>
4	<u><a href="#">ВКР.rar/аранцева-хисамова(хайруллин).docx</a></u>	Размер текста: 71,28 кБ [...]	<b>50%</b>
5	<u><a href="#">ВКР.rar/булатова(абдуллин).docx</a></u>	Размер текста: 56,79 кБ [...]	<b>90%</b>
6	<u><a href="#">ВКР.rar/валидова(хайруллин).docx</a></u>	Размер текста: 106,25 кБ [...]	<b>94%</b>
7	<u><a href="#">ВКР.rar/василова(загвоздкин).docx</a></u>	Размер текста: 113,98 кБ [...]	<b>91%</b>
8	<u><a href="#">ВКР.rar/галиева(масалимов).doc</a></u>	Размер текста: 79,07 кБ [...]	<b>76%</b>
9	<u><a href="#">ВКР.rar/гибадуллина(загвоздкин).docx</a></u>	Размер текста: 70,3 кБ [...]	<b>97%</b>
10	<u><a href="#">ВКР.rar/гиндуллин(масалимов).docx</a></u>	Размер текста: 51,4 кБ [...]	<b>88%</b>
11	<u><a href="#">ВКР.rar/горбань(моисеичева).doc</a></u>	Размер текста: 71,46 кБ [...]	<b>92%</b>
12	<u><a href="#">ВКР.rar/горшкова(абдуллин).docx</a></u>	Размер текста: 53,78 кБ [...]	<b>81%</b>
13	<u><a href="#">ВКР.rar/губайдуллина(хананова).docx</a></u>	Размер текста: 69,75 кБ [...]	<b>93%</b>
14	<u><a href="#">ВКР.rar/гумерова(нигматуллин).docx</a></u>	Размер текста: 65,27 кБ [...]	<b>93%</b>



15	<a href="#">ВКР.rar/зарецкая(абдуллин).doc</a>	Размер текста: 119,81 кБ [...]	<b>69%</b>
16	<a href="#">ВКР.rar/ишкулова(куприянов).doc</a>	Размер текста: 49,42 кБ [...]	<b>54%</b>
17	<a href="#">ВКР.rar/кильдияров(vfcfbvjtd).docx</a>	Размер текста: 97,28 кБ [...]	<b>81%</b>
18	<a href="#">ВКР.rar/муртазина(пурик).doc</a>	Размер текста: 80,36 кБ [...]	<b>31%</b>
19	<a href="#">ВКР.rar/мустафина(масленникова).docx</a>	Размер текста: 49,85 кБ [...]	<b>93%</b>
20	<a href="#">ВКР.rar/насырова(фаткуллина).docx</a>	Размер текста: 70,76 кБ [...]	<b>96%</b>
21	<a href="#">ВКР.rar/пермякова(фаткуллина).docx</a>	Размер текста: 126,38 кБ [...]	<b>77%</b>
22	<a href="#">ВКР.rar/першин(фаткуллина).docx</a>	Размер текста: 85,88 кБ [...]	<b>89%</b>
23	<a href="#">ВКР.rar/петров(хананова).docx</a>	Размер текста: 66,65 кБ [...]	<b>98%</b>
24	<a href="#">ВКР.rar/савельева(пурик).docx</a>	Размер текста: 53,15 кБ [...]	<b>92%</b>
25	<a href="#">ВКР.rar/трубкулов(масалимов).docx</a>	Размер текста: 79,42 кБ [...]	<b>78%</b>
26	<a href="#">ВКР.rar/ульябаева(нигматуллин).docx</a>	Размер текста: 66,58 кБ [...]	<b>93%</b>
27	<a href="#">ВКР.rar/шангареев(масалимов).doc</a>	Размер текста: 66,14 кБ [...]	<b>79%</b>
28	<a href="#">ВКР.rar/шарафутдинова(малинская).doc</a>	Размер текста: 81,86 кБ [...]	<b>41%</b>
29	<a href="#">ВКР.rar/шемберггер(масалимов).docx</a>	Размер текста: 67,09 кБ [...]	<b>96%</b>

ПОСТАНОВИЛИ: Принять к сведению результаты прохождения антиплагиата.

2. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик Об актуализации КМВ бакалавриата: ООП бакалавриата 44.03.05 – ПО, профили ИЗО, технология.

Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП:

	Компетентностная характеристика выпускника
Общекультурные компетенции (ОК)	ОК-1- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
	ОК-2- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
	ОК-3- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
	ОК-4- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	ОК-5- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

	ОК-6- способностью к самоорганизации и самообразованию
	ОК-7- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
	ОК-8- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность
	ОК-9- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Общепрофессиональные компетенции ОПК	ОПК-1- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
	ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
	ОПК-3- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
	ОПК-4- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования
	ОПК-5- владением основами профессиональной этики и речевой культуры
	ОПК-6- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК : педагогическая деятельность	ПК-1 – способность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
	ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
	ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
	ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
	ПК -8 способность проектировать образовательные программы
	ПК-9 способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся
	ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
	СК-4способен к решению проблем художественно-эстетического воспитания учащихся средствами изобразительного искусства
	СК-5способен к руководству художественно-творческой деятельностью учащихся
	ПСК-1- способен к решению проблем технологического образования учащихся
	ПСК-2- способен решать задачи трудового воспитания школьников
	ПСК-3- способен к руководству техническим творчеством учащихся

ПК: исследовательская деятельность	ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
	ПК-12 способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
	СК-6 - способен к адекватному восприятию и анализу произведений изобразительного искусства
	СК-7- готов к организации выставочной деятельности, проведению конкурсов детского творчества
	СК-8 - готов к решению художественно-творческих задач средствами компьютерной графики
ПК: культурно-просветительская деятельность	ПК-13 способность влиять и формировать культурные потребности различных социальных групп
	ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
	ПСК-4- готов к работе с различными графическими программами и редакторами
	СК-1владеет основами академического рисунка
	СК-2владеет основами академической живописи
	СК-3 готов к практической художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства

ПОСТАНОВИЛИ: актуализировать КМВ бакалавриата по направлению 44.03.05 – педагогическое образование, профили ИЗО, технология.

3. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик : Об актуализации рабочих программ РПД кафедры в связи с утверждением ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, приказ №91 от 9.02.2016.

ПОСТАНОВИЛИ: актуализировать рабочие программы (РПД) реализуемые кафедрой, в связи с утверждением ФГОС ВО.

Заведующая кафедрой

Э.Э.Пурик

Секретарь

Л.М. Рейдер

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Башкирский государственный педагогический университет**  
**им. М.Акмуллы»**  
**(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)**

**Протокол**  
**заседания кафедры ИЗО**

«5» мая 2016 г.

№ 10

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Л.М.Рейдер.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Турьянова Н.В., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Бикбулатов И.Г., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня:

1. Анализ результатов ГЭК на ОДО и ОЗО.
2. Результаты повторного прохождения проверки на антиплагиат (ОДО).
3. Об организации пленэрной практики.
4. Об улучшении механизма участия работодателей и учета требований заинтересованных сторон.

1. Анализ результатов ГЭК, специальность «Изобразительное искусство» – заочная форма обучения.

Председатель государственной аттестационной комиссии – СТРАТОНОВА ЛИДИЯ МИХАЙЛОВНА, к.п.н., доцент УГУЭС.

1. Экзаменационная комиссия по основам изобразительного искусства с теорией и методикой обучения:

Экзаменаторы: **ФОМИНKOBA OЛЬГA AЛEКСАНДPOBHA**, завуч детской художественной школы №2;

**МАЛИНСКАЯ ЛЮБОВЬ ЛЕОНИДОВНА**, к.п.н., доцент каф. ИЗО;

**ИСМАГИЛОВА ЛЮБОВЬ РАФАЭЛОВНА**, завуч РХГИ.

Технический секретарь экзаменационной комиссии – **РЕЙДЕР ЛОЛИТА МАКСОВНА**, лаборант кафедры ИЗО.

Результаты государственного экзамена по специальности. Дисциплина «Основы изобразительного искусства с теорией и методикой обучения»,

#### **4 курс, ОЗО, бакалавриат**

№	Показатели	Всего	
		Количество	%
1.	Допущены к экзаменам	18	100
2.	Сдавали экзамен	18	100
3.	Сдали экзамен с оценкой:		
	отлично	14	77,8
	хорошо	4	22,2
	удовлетворительно	-	-
	неудовлетворительно		
4.	Средний балл	4,8	

#### **6 КУРС, ОЗО, специалитет:**

№	Показатели	Всего	
		Количество	%
5.	Допущены к экзаменам	17	100
6.	Сдавали экзамен	17	100
7.	Сдали экзамен с оценкой:		
	отлично	3	17,6 (42,3)
	хорошо	10	58,8 (40,3)
	удовлетворительно	4	23,5 (17,3)
	неудовлетворительно		
8.	Средний балл		

Анализ результатов аттестации на **заочном отделении** факультета показал, что большинство выпускников продемонстрировало достаточный уровень овладения теоретическими и методическими знаниями, а также умение ориентироваться в области художественно-педагогических проблем.

В целом следует отметить, что качество знаний у студентов в этом году сравнимы с 2013-2014 уч.г.

Понижение качества на специалитете (6 курс ИЗО) объясняется отчасти тем, что на этом курсе больше студентов, не проходивших обучения на базе СПО.

Обобщая результаты работы ГЭК, важно подчеркнуть, что комиссия в целом удовлетворительно оценила уровень профессиональной подготовленности студентов ХГФ. При этом следует отметить, что было бы оправданным внесение определенных изменений в методику обучения спецдисциплинам, усиление подготовки студентов к государственному экзамену за счет издания отдельного методического пособия.

Среди студентов, успешно сдавших экзамен – Сорокоумова Альбина Наилевна, Галиуллина Гузель Фанзиловна, Мухалева Дарья Валерьевна.

Результаты государственного экзамена по специальности Дисциплина «Основы изобразительного искусства с теорией и методикой обучения», ОДО:

№	Показатели	Всего	
		Количество	%
9.	Допущены к экзаменам	29	100
10.	Сдавали экзамен	29	100
11.	Сдали экзамен с оценкой:		
	отлично	17	58,5 (73,3)
	хорошо	9	31(26,7)
	удовлетворительно	3	10,5 (-)
	неудовлетворительно		
12.	Средний балл	4,5	

Среди студентов, показавших лучшие результаты: Трубкулов Вильдан Ринатович, Булатова Регина Ильдаровна.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить результаты государственных экзаменов.

## 2. Результаты проверки ВКР ХГФ, Изобразительное искусство 5 курс очное повторно 29.04.2015

1	<a href="#">ВКР.rar/Александрова(Абдуллин).docx</a>	Размер текста: 89,44 кБ [...]	<b>85%</b>
2	<a href="#">ВКР.rar/Аминова(Хасанова).docx</a>	Размер текста: 99,84 кБ [...]	<b>85%</b>
3	<a href="#">ВКР.rar/Аранцева-Хисамова(Хайруллин).docx</a>	Размер текста: 65,97 кБ [...]	<b>95%</b>
4	<a href="#">ВКР.rar/Зарецкая(Абдуллин).doc</a>	Размер текста: 110,03 кБ [...]	<b>70%</b>
5	<a href="#">ВКР.rar/Ишкулова(Куприянов).doc</a>	Размер текста: 54 кБ [...]	<b>81%</b>
6	<a href="#">ВКР.rar/Муртазина(Пурик).doc</a>	Размер текста: 79,06 кБ [...]	<b>79%</b>
7	<a href="#">ВКР.rar/Шарафутдинова(Малинская).doc</a>	Размер текста: 71,64 кБ [...]	<b>82%</b>

2.ПОСТАНОВИЛИ: принять к сведению результаты проверки.

3. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик об организации учебной пленэрной практики: На основании учебных планов и графика учебного процесса предлагается провести учебную практику студентов IV курса художественно-графического факультета направления подготовки 050100.62 - Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство, технология» с 18.05.2013 года по 30.05.2015 года. Предлагаю утвердить следующее распределение студентов, обучающихся на бюджетной основе, по базам практики г. Уфы:

№	Место проведения практики	ФИО студента	ФИО группового руководителя
1.	Парки, скверы и улицы г.Уфа	Абайдуллиной Миляуше Рафисовне	Старший преподаватель кафедры ИЗО Р.Р.Абдуллин
2.		Абдрафиковой Лене Дамировне	
3.		Алетдинову Тимуру Тагировичу	
4.		Андаряновой Алие Ильдаровне	
5.		Ахтареевой Розе Фаритовне	
6.		Газизовой Гузель Рашидовне	
7.		Гареевой Зарине Рифатовне	
8.		Кашаповой Эльвине Олеговне	
9.		Мансуровой Элине Рустамовне	
10.		Погодину Вадиму Сергеевичу	
11.		Рафиковой Светлане Равилевне	
12.		Халиуллиной Лиане Ильнуровне	
13.		Хисамовой Алине Ильсуровне	
14.	Парки, скверы и улицы г.Уфа	Адылханова Аниса Салаватовна	Доцент кафедры ИЗО Г.А.Загвоздкин
15.		Галлямова Регина Валерьевна	
16.		Галлямова Кристина Петровна	
17.		Игнатьева Анастасия Ивановна	
18.		Камалеева Василя Фаиловна	
19.		Феокистова Динара Ришатовна	
20.		Муратова Разина Ринатовна	
21.		Муратова Рамзиля Ринатовна	
22.		Салимгареева Маргарита Альбертовна	
23.		Салимьянова Алина Маратовна	
24.		Халитов Вадим Ульфатович	

РЕШИЛИ: Утвердить распределение студентов на пленэрную практику. Ответственность за безопасность студентов во время проведения учебной практики возложить на руководителей групп.

4.СЛУШАЛИ: Л.Л.Малинскую: Об улучшении механизма участия работодателей и учета требований заинтересованных сторон. Требования работодателей связаны с требованиями Профессионального стандарта педагога, утвержденного в 2013 году, усилением практикоориентированной подготовки выпускников. Включение работодателей в состав ППС, участие в ГИА, привлечение к экспертизе ОПОП – основные пути решения этой проблемы.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить основные направления работы с работодателем.

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э. Пурик

Секретарь

Л.М.Рейдер

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Башкирский государственный педагогический университет**  
**им. М.Акмуллы»**  
**(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)**

**Протокол**  
**заседания кафедры ИЗО**

«20» июня 2016 г.

№ 11

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Л.М.Рейдер.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Турьянова Н.В., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня:

1. Об обсуждении компетентностной модели выпускника ОПОП 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ с двумя профилями.
2. Об уточнении распределения студентов на учебную пленэрную практику.
3. О вопросах обновления технологий и подходов к реализации ОПОП.
4. Отчеты ППС о прохождении курсов повышения квалификации.

1.СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: Об обсуждении компетентностной модели выпускника ОПОП 44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ с двумя профилями: просьба познакомиться с КМВ бакалавриата ПО (ИЗО, технология), учесть распределение компетенций по дисциплинам при обновлении РПД.  
РЕШИЛИ: утвердить уточненную КМВ бакалавриата ПО (ИЗО, технология).



2. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик об организации учебной пленэрной практики: На основании учебных планов и графика учебного процесса предлагается провести учебную практику студентов IV курса художественно-графического факультета направления подготовки 050100.62 - Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство, технология» с 18.05.2013 года по 30.05.2015 года. Предлагаю утвердить следующее распределение студентов, обучающихся на бюджетной основе, по базам практики г. Уфы:

№	Место проведения практики	ФИО студента	ФИО группового руководителя
25.	Парки, скверы и улицы г.Уфа	Абайдуллиной Миляуше Рафисовне	Старший преподаватель кафедры ИЗО Р.Р.Абдуллин
26.		Абдрафиковой Лене Дамировне	
27.		Алетдинову Тимуру Тагировичу	
28.		Андаряновой Алие Ильдаровне	
29.		Ахтареевой Розе Фаритовне	
30.		Газизовой Гузель Рашидовне	
31.		Гареевой Зарине Рифатовне	
32.		Кашаповой Эльвине Олеговне	
33.		Мансуровой Элине Рустамовне	
34.		Погодину Вадиму Сергеевичу	
35.		Рафиковой Светлане Равилевне	
36.		Халиуллиной Лиане Ильнуровне	
37.		Хисамовой Алине Ильсуровне	
38.	Парки, скверы и улицы г.Уфа	Адылханова Аниса Салаватовна	Доцент кафедры ИЗО Г.А.Загвоздкин
39.		Галлямова Регина Валерьевна	
40.		Галлямова Кристина Петровна	
41.		Игнатьева Анастасия Ивановна	
42.		Камалеева Василя Фаиловна	
43.		Феокистова Динара Ришатовна	
44.		Муратова Разина Ринатовна	
45.		Муратова Рамзиля Ринатовна	
46.		Салимгареева Маргарита Альбертовна	
47.		Салимьянова Алина Маратовна	
48.		Халитов Вадим Ульфатович	

РЕШИЛИ: Утвердить распределение студентов на пленэрную практику. Ответственность за безопасность студентов во время проведения учебной практики возложить на руководителей групп.

3. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: о вопросах обновления технологий и подходов к реализации ОПОП: в целях разработки новых обучающих технологий предлагаю разработать новые формы экзаменов по рисунку и живописи, новые виды СРС. ПОСТАНОВИЛИ: принять к исполнению.

4. СЛУШАЛИ: Т.А.Масленникову, Л.Л.Малинскую, Т.Х.Масалимова, Э.В.Хасанову с отчетами о прохождении курсов повышения квалификации: «Технологии проектирования и реализации образовательного процесса с учетом требований ФГОС ВО», ФГБОУ ВПО «БГПУ им.М.Акумоллы», 108 ч.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить отчеты ППС.  
Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э. Пурик

Секретарь

Л.М.Рейдер